



EMEC | ETG

ESCOLA DE TECNOLOGIA
E GESTÃO DE BARCELOS

**PLANO ANUAL DE ATIVIDADES
ANO LETIVO 2023/2024**

O Plano Anual de Atividades é um documento estruturante da escola que permite planejar, programar e orientar um conjunto de atividades extracurriculares.

No Primeiro Período, nas reuniões de Conselho de Turma, os professores, diretores de turma e diretores de curso propõem planeiam as atividades dos seus cursos, apresentando atividades que enriquecem o currículo dos cursos, tanto do ponto de vista técnico e tecnológico como nas vertentes socioculturais e científicas.

O Conselho Pedagógico retifica as propostas e pode acrescentar outras que se insiram nas atividades dos cursos ou que enriqueçam o desenvolvimento cultural, científico e lúdico.

Ao longo do ano letivo as atividades vão surgindo havendo sempre a possibilidade de acrescentar algumas a este plano. A sintetização de todas as atividades será realizada através de uma revista digital que será apresentada no final do ano letivo.

OBJETIVOS DO PROJETO EDUCATIVO:

Objetivo 1: Aumentar a eficácia da escola no âmbito dos resultados académicos obtidos pelos alunos.

Objetivo 2: Apostar na realização de atividades participadas que promovam o desenvolvimento de competências pessoais, comportamentais, emocionais, sociais, culturais e profissionais.

Objetivo 3: Promover a empregabilidade, a proximidade empresarial e a adaptação às necessidades locais.

Objetivo 4: Promover a melhoria das competências dos profissionais e incrementar o uso das novas tecnologias na comunidade escolar.

Objetivo 5: Garantir a qualidade do serviço educativo prestado pela escola, através da aplicação do ciclo de qualidade

N.º	Disciplina Departamento	Responsável	Professores acompanhantes	Tipo Atividade	Período realização (1.º; 2.º e/ou 3.º período)	Data prevista	Local de realização	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos (de acordo com o Projeto Educativo)	Objetivos estratégicos do Projeto Educativo					Destinatários										Total alunos envolvidos	Total professores envolvidos											
											1	2	3	4	5	12	8	17	24	11	12	12	13	10	13			11	9	15	13							
																C/P 1	C/P 2	C/P 3	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1			Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1							
1	Técnicas da Comunicação, Técnicas Aplicadas e Projeto e Produção Fotográfica	Graça Silva	Rui Sousa Susana Gonçalves Mário Carvalho	Visita de Estudo	1.º período	21-set-23	Biblioteca da Câmara Municipal da Póvoa de Varzim	Visita de Estudo à exposição "Photografia" de Rui Maio Sousa	A exposição "Photographia" é uma exposição de fotografia onde se cruzam o processo analógico com o digital. O autor parte de situações reais analógicas e digitais e transporta-as para o imaginário presente com resultados surpreendentes. Verifica-se uma perfeita simbiose entre o analógico e o digital.	1 - Conhecer o percurso da fotografia na atualidade. 2 - Conhecer e debater as diferentes fronteiras da linguagem fotográfica. 3 - Analisar e relacionar a fotografia como processo de comunicação universal. 4 - Identificar e reconhecer a linguagem fotográfica desde o analógico ao digital. Identificar diferentes técnicas de manipulação de imagem.	X	X		X																							33	
2	Cidadania e Desenvolvimento 1.º ano	Maria José Amorim	Carlos Dias Mª Cêu Costa Hugo Maciel Bruno Silva Paula Carvalho	Showcooking	1.º período	19-out-23	ETG	Showcooking: Alimentação saudável	Showcooking: Alimentação saudável.	1 - Reconhecer a alimentação como um dos principais determinantes da saúde 2 - Compreender como as questões sociais, culturais e económicas influenciam os consumos alimentares.																								74				
3	Técnicas Aplicadas Fotografia História da Cultura e das Artes	Graça Silva	Bruno Silva Débora Fonseca	Visita de Estudo	1.º período	24-out-23	Café Concerto do Theatro Gil Vicente, de Barcelos	Visita de estudo à exposição de fotografia "Wonders of Water" de João Falcão	Os alunos vão visitar a exposição fotográfica de João Falcão que se insere na 33ª edição dos Encontros da Imagem. Para além da visita terão oportunidade de dialogar com o autor das imagens e aumentar a literacia do universo fotográfico.	1 - Ver e analisar imagens relacionadas com novas formas de abordar diferentes problemáticas relacionadas com temáticas ambientais, políticas e sociais. 2 - Relacionar os conteúdos dos módulos com a realidade. 3 - Aumentar a literacia no campo da fotografia. 4 - Aumentar e desenvolver competências na área técnica do curso.	X	X		X																						33		

N.º	Disciplina Departamento	Responsável	Professores acompanhantes	Tipo Atividade	Período realização (1.º; 2.º e/ou 3.º período)	Data prevista	Local de realização	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos (de acordo com o Projeto Educativo)	Objetivos estratégicos do Projeto Educativo					Destinatários										Total alunos envolvidos	Total professores envolvidos				
											1	2	3	4	5	12	8	17	24	11	12	12	13	10	13			11	9	15	13
											C/P 1	C/P 2	C/P 3	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1	Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1							
4	Português	Olga Simões	Marta Araújo	Transferência letiva: ida ao teatro	1.º período	25-out-23	Theatro Gil Vicente Barcelos	Peça de teatro: "Em Pessoa", de Fernando Pessoa	Ida ao teatro: Theatro Gil Vicente assistir à peça "Em Pessoa", de Fernando Pessoa.	1- Ficar sensibilizado para o estudo do texto através do contacto direto com o espaço e os intervenientes no espetáculo teatral. 2 - Tomar consciência da existência e da importância de outras formas de linguagem que não apenas a linguagem verbal. 3 - Motivar os alunos para o estudo das obras. 4 - Desenvolver o apreço pelo património cultural. 5 - Mobilizar e complementar conhecimentos adquiridos nas aulas.	x					-	-	1	-	-	1	-	-	1	1	-	63				
5	Serviços de cozinha e pastelaria	Carlos Dias	Débora Fonseca	Showcooking	1.º período	26-out-23	EB1 Carapeços	Dia alimentação saudável.	Os alunos irão confeccionar um iguaria, como sugestão alternativa de lanche mais saudável.	1 - Executar e desenvolver confeções de iguarias tendo em consideração o equilíbrio alimentar, sustentabilidade e a utilização de produtos locais e sazonais, de forma a melhorar os hábitos alimentares, bem como um estilo de vida mais saudável.						1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12			
6	SPO	Sara Ruivo	Não se aplica	Sessão de informação	1.º período	27-out-23	ETG sala de aula	Sessão de informação sobre "Acesso ao Ensino Superior"	Disponibilização de informação e recursos para obter informação sobre acesso ao ensino superior.	1 - Disponibilizar informação sobre as opções disponíveis para o prosseguimento de estudos no ensino superior. 2 - Ajudar os alunos a refletir sobre o seu projeto de vida em termos académicos/profissionais. 3 - Facilitar o processo de tomada de decisão.																	24				

N.º	Disciplina Departamento	Responsável	Professores acompanhantes	Tipo Atividade	Período realização (1.º; 2.º e/ou 3.º período)	Data prevista	Local de realização	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos (de acordo com o Projeto Educativo)	Objetivos estratégicos do Projeto Educativo					Destinatários										Total alunos envolvidos	Total professores envolvidos						
											1	2	3	4	5	12	8	17	24	11	12	12	13	10	13			11	9	15	13		
																C/P 1	C/P 2	C/P 3	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1			Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1		
7	Inglês	Sílvia Silva	Susana Gonçalves Bruno Silva Graça Silva Hugo Maciel Carlos Dias	Celebração do Hallowe'en	1.º período	31-out- 23	ETG	Hallowe'en na ETG	Decoração da escola; visionamento de um filme no auditório da escola; concurso de máscaras; reportagem fotográfica e lanche com doces alusivos aos Hallowe'en.	1 - Envolver os alunos em práticas de trabalho em equipa, fomentando o desenvolvimento pessoal e as relações interpessoais. 2 - Promover a tolerância e respeito por diferentes hábitos e culturas. 3 - Reconhecer a importância da língua inglesa como representação da diversidade cultural. 4 - Dinamizar o convívio entre os elementos da comunidade escolar. 5 - Estimular a imaginação e criatividade. 6 - Promover o trabalho multidisciplinar e interdisciplinar com disciplinas de diferentes cursos para a aquisição, desenvolvimento e consolidação de aprendizagens específicas das diferentes áreas.	X	X		X				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	180		
8	Design Gráfico/Oficina Gráfica	Hugo Maciel	Hugo Maciel Abílio Meira Cláudio Barbosa Suana Gonçalves Bruno Silva.	Exposição	1.º período	novembr o 23	ETG	"(a)mostra"	Exposições de trabalhos realizados pelos alunos nas aulas da componente técnica.	1 - Promover o sucesso escolar e o desenvolvimento integral do aluno. 2 - Reconhecer e valorizar o trabalho desenvolvido pelos alunos e a qualidade do ensino e formação profissional da ETG. 3 - Demonstrar os resultados obtidos e a aplicação de processos específicos das áreas profissionais relacionadas com o curso. 4 - Envolver os alunos no seu percurso escolar. 5 - Promover a integração dos alunos	X	X			X	X			-	-	-	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	47	

N.º	Disciplina Departamento	Responsável	Professores acompanhantes	Tipo Atividade	Período realização (1.º; 2.º e/ou 3.º período)	Data prevista	Local de realização	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos (de acordo com o Projeto Educativo)	Objetivos estratégicos do Projeto Educativo					Destinatários											Total alunos envolvidos	Total professores envolvidos																
											12	8	17	24	11	12	12	13	10	13	11	9	15	13																				
											1	2	3	4	5	C/P 1	C/P 2	C/P 3	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1	Fot 2			Fot 3	IG 3	GPSI 1													
										com as atividades específicas do curso. 6 - Dar a conhecer o trabalho realizados nas disciplinas da área técnica.																																		
9	SPO	Sara Ruivo	Não se aplica	Sessão de informação	1.º período	7-nov-23	ETG Sala de aula	Sessão de informação sobre "Acesso ao Ensino Superior"	Disponibilização de informação e recursos para obter informação sobre acesso ao ensino superior.	1 - Disponibilizar informação sobre as opções disponíveis para o prosseguimento de estudos no ensino superior. 2 - Ajudar os alunos a refletir sobre o seu projeto de vida em termos académicos/profissionais. 3 - Facilitar o processo de tomada de decisão.																																		
10	Matemática	Sofia Campos	Sofia Campos	Concurso 1.ª eliminatória	1.º período	8-nov-23	ETG	42ª Olimpíadas Portuguesas de Matemática	Concurso de problemas de Matemática que visa incentivar e desenvolver o gosto pela Matemática e testar a quantidade de conhecimentos acumulados.	1 - Criar, incentivar e desenvolver o gosto pela Matemática, o treino na resolução de problemas e o conhecimento matemático.	X	X																																
11	Design de Moda; Tecnologia dos Materiais; Organização de Coleções e Marketing	Filipa Oliveira	Susana Gonçalves	Visita de estudo	1.º período	9-nov-23	S. João da Madeira Museu da Chapelaria - Porto Museu "Casa da Filigrana"	Visita de Estudo ao Museu da Chapelaria e, Museu Casa da Filigrana	Visita ao "Museu da Chapelaria" e Visita ao Museu "Casa da Filigrana".	1-Percecionar as fases de desenvolvimento do fabrico de um importante acessório de moda, que é o chapéu. 2-Divulgar materiais, máquinas e procedimentos usados na indústria. 3-Explorar a filigrana e conhecer a sua história.		X																																
12	PSI Tecnológico	José Arnaud	José Arnaud	Competição	1.º período	9-nov-23	ETG Sala de aula	Resolução de uma prova sobre	Competição dedicada a promover o	1 - Promover o pensamento computacional. 2 - Estimular o	X	X	X	X	X																													

N.º	Disciplina Departamento	Responsável	Professores acompanhantes	Tipo Atividade	Período realização (1.º; 2.º e/ou 3.º período)	Data prevista	Local de realização	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos (de acordo com o Projeto Educativo)	Objetivos estratégicos do Projeto Educativo					Destinatários											Total alunos envolvidos	Total professores envolvidos												
											1	2	3	4	5	12	8	17	24	11	12	12	13	10	13	11			9	15	13									
											C/P 1	C/P 2	C/P 3	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1	Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1																
								pensamento computacional	Pensamento Computacional.	raciocínio lógico. 3 - Envolver os alunos em práticas de competição.																														
13	SPO	Sara Ruivo	Não se aplica	Sessão de informação	1.º período	15-nov-23	ETG Sala de aula	Sessão de informação sobre "Acesso ao Ensino Superior"	Disponibilização de informação e recursos para obter informação sobre acesso ao ensino superior.	1 - Disponibilizar informação sobre as opções disponíveis para o prosseguimento de estudos no ensino superior. 2 - Ajudar os alunos a refletir sobre o seu projeto de vida em termos académicos/profissionais. 3 - Facilitar o processo de tomada de decisão.				X																					22					
14	Design de Moda Tecnologias Produtivas	Cristina Silva Carla Pontes	Carla Pontes	Visita de estudo	1.º período	17-nov-23	Lordelo Guimarães	Visita de estudo ao armazém "José Luís Pinheiro Coelho"	Deslocação a um armazém de matérias-primas têxteis, análise e aquisição de matérias-primas para o Concurso de Criadores de Moda.	1 - Conhecer um armazém têxtil de variadas matérias-primas. 2 - Observar e analisar diversos tecidos/malhas e não tecidos, de uma forma aproximada ao realizado em contexto real de trabalho. 3 - Selecionar e comprar as matérias-primas para participar no Concurso de Criadores de Moda e desenvolvimento da PAP.		X			X																						23			
15	Cidadania e Desenvolvimento 3.º ano	Maria José Amorim	Paula Carvalho	Palestra	1.º período	17-nov-23	ETG Auditório	Direitos humanos	Ação de sensibilização: Dia europeu para a proteção da crianças contra a exploração sexual e os abusos sexuais.	1 - Sensibilizar os alunos na área da igualdade e não discriminação. 2 - Promover a igualdade entre mulheres e homens. 3 - Prevenir e combater todas as formas de violência contra as mulheres e violência doméstica, incluindo a violência no namoro. 4 - Alertar os alunos para a mutilação genital feminina e os casamentos infantis, precoces e forçados. 5 - Combater à																													63	

N.º	Disciplina Departamento	Responsável	Professores acompanhantes	Tipo Atividade	Período realização (1.º; 2.º e/ou 3.º período)	Data prevista	Local de realização	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos (de acordo com o Projeto Educativo)	Objetivos estratégicos do Projeto Educativo					Destinatários										Total alunos envolvidos	Total professores envolvidos									
											1	2	3	4	5	12	8	17	24	11	12	12	13	10	13			11	9	15	13					
																C/P 1	C/P 2	C/P 3	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1			Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1					
										discriminação em razão da orientação sexual, identidade e expressão de género e características sexuais.																										
16	Área Tecnológica	Paula Carvalho	José Arnaud Norberto Gomes Sofia Campos	Visita de estudo	1.º período (23 e 24 de novembro)	23-nov-23	ANPRI- Associação de Professores de Informática, Barreiro Feira Internacional de Lisboa, Lisboa	Criar um Jogo com Roblox Participação na Lisboa Games Week 2023	Realização de uma oficina no Centro de Ciências da Computação. Programação de um jogo com Roblox na ANPRI - Associação de Professores de Informática. Realização de uma oficina no Centro de Ciências da Computação. Lisboa Games Week é o palco das novidades e lançamentos dos títulos e dispositivos Gaming mais aguardados do mercado. É possível visualizar novos conteúdos de entretenimento, convidados especiais, competições, jogos e usufruir de novas experiências neste âmbito.	1 - Promover o desafio da programação. 2 - Estimular a imaginação e a criatividade tecnológica. 3 - Envolver os alunos em práticas de programação. 4 - Contactar com as tecnologias mais recentes de desenvolvimento de aplicações informáticas. 5 - Ter experiências imersivas em realidade virtual. 6 - Conhecer as novas tendências do mercado de software.	X	X																								

N.º	Disciplina Departamento	Responsável	Professores acompanhantes	Tipo Atividade	Período realização (1.º; 2.º e/ou 3.º período)	Data prevista	Local de realização	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos (de acordo com o Projeto Educativo)	Objetivos estratégicos do Projeto Educativo					Destinatários										Total alunos envolvidos	Total professores envolvidos			
											12	8	17	24	11	12	12	13	10	13	11	9	15	13						
											C/P 1	C/P 2	C/P 3	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1	Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1						
17	Design Gráfico/Oficina Gráfica	Hugo Maciel	Hugo Maciel Abílio Meira Cláudio Barbosa	Palestra/oficina	1.º período	24-nov-23	ETG Auditório e/ou Sala de Oficina Gráfica	"Aprender com"	Palestras/oficina com ex-alunos e/ou profissionais de áreas relacionadas com o curso.	1 - Promover o sucesso escolar e o desenvolvimento integral do aluno. 2 - Reconhecer as necessidades do mercado profissional e conhecer boas práticas. 3 - Reforçar o papel da escola na valorização profissional e na empregabilidade. 4 - Reconhecer e promover a inovação tecnológica, recorrendo à diversidade de momentos formativos e pedagógicos. 5 - Promover o enriquecimento cultural e técnico dos alunos. 6 - Promover o enriquecimento cultural e técnico dos alunos.	x	x	x	x	x	-	-	-	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	47	
18	Design de Moda; Tecnologias Produtivas	Susana Gonçalves	Filipa Oliveira Cristina Silva Carla Pontes	Exposição de trabalhos	1.º período	dezembro 23	ETG	Exposição de trabalhos	Exposição dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos ao longo do ano letivo, sempre que se considere pertinente.	1-Mostrar à comunidade escolar e visitantes o trabalho realizado pelos alunos ao longo do ano lectivo.	x	x			x	-	-	-	-	-	1	1	1	-	-	-	-	-	35	
19	Área tecnológica	Graça Silva	Rui Sousa Graça Silva Daniel Camacho	Exposições Periódicas	1.º período	dezembro 23	ETG	Ao longo do ano letivo pretende-se expor os trabalhos dos alunos (previamente selecionados) na ETG e no último período na cidade de Barcelos.	Os alunos ao longo dos módulos vão realizando propostas e exercícios que após seleção dos mesmos serão expostos em formato físico e écran.	1 - Envolver os alunos em práticas de seriação e divulgação do trabalho produzido ao longo da sua formação. 2 - Estimular o aluno para as questões estéticas e de divulgação. 3 - Promover o sentido de responsabilidade e de metodologias de trabalho perante a sociedade.	x	x	x	x	x	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	-	-	33	
20	Design Gráfico/Oficina Gráfica	Hugo Maciel	Hugo Maciel	Desenho e Design Gráfico	1.º período	dezembro 23	ETG	"Postais de Natal"	Criação de postais para celebrar o Natal.	1 - Promover o sucesso escolar e o desenvolvimento integral do aluno. 2 - Promover o	x	x			x	-	-	-	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	47	

N.º	Disciplina Departamento	Responsável	Professores acompanhantes	Tipo Atividade	Período realização (1.º; 2.º e/ou 3.º período)	Data prevista	Local de realização	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos (de acordo com o Projeto Educativo)	Objetivos estratégicos do Projeto Educativo					Destinatários										Total alunos envolvidos	Total professores envolvidos						
											1	2	3	4	5	12	8	17	24	11	12	12	13	10	13			11	9	15	13		
											C/P 1	C/P 2	C/P 3	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1	Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1									
23	Serviços de cozinha e pasteleria	Carlos Dias	José Freitas António Igreja Tiago Duarte	Lanche Natal ETG	1.º período	15-dez-23	ETG	Lanche convívio Natal	Os alunos irão confeccionar iguaria alusivas à época natalícia.	Executar e desenvolver confeções alusivas ao natal.						1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	37			
24	História da Cultura e das Artes/Geometria Descritiva	Débora Fonseca	Cláudia Silva	Visita de estudo	2.º período	9-jan-24	Porto	Visita de estudo à Casa da Música e ao Museu do Carro Elétrico no Porto	Aprender a conhecer a arquitetura contemporânea, a história, o património edificado e sensibilizar para as questões ambientais.	1 - Divulgar o aspeto prático das disciplinas de História da Cultura e das Artes. 2 - Estimular e ampliar o gosto e interesse pela História da Cultura e das Artes. 3 - Fomentar a curiosidade. 4 - Perceber que a História da Cultura e das Artes está presente no dia-a-dia.	x	x																			22		
25	Matemática	Sofia Campos	não se aplica	Concurso 2.ª eliminatória	2.º período	10-jan-24	ETG	42ª Olimpíadas Portuguesas de Matemática	Concurso de problemas de Matemática que visa incentivar e desenvolver o gosto pela Matemática e testar a quantidade de conhecimentos acumulados.	1 - Criar, incentivar e desenvolver o gosto pela Matemática, o treino na resolução de problemas e o conhecimento matemático.	x	x				1	1	1	1	-	-	1	-	-	1	-	-	1	1	114			
26	Serviços de cozinha e pasteleria	Carlos Dias	Débora Fonseca	Showcooking	2.º período	17-jan-24	APACI - Associação de Pais e Amigos Centrada na Inclusão Barcelos	Showcooking	Confeção e mostra de iguarias executadas pelos alunos.	Preparar e confeccionar pratos simples, respeitando os princípios da importância da dieta mediterrânica.								1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17				
27	Português	Marta Araújo	Olga Simões	Transferência letiva: ida ao teatro	2.º período	17-jan-24	Barcelos	Peça de teatro: Amor de Perdição, de Camilo Castelo Branco	Ida ao teatro: Theatro Gil Vicente assistir à peça Amor de Perdição, Camilo Castelo Branco.	1 - Ficar sensibilizado para o estudo do texto através do contacto direto com o espaço e os intervenientes no espetáculo teatral. 2 - Tomar consciência da existência e da importância de outras formas de linguagem que não apenas a linguagem verbal. 3 - Motivar os alunos para o estudo das obras. 4 - Desenvolver o apreço pelo património cultural. 5 - Mobilizar e complementar	x																					43	

N.º	Disciplina Departamento	Responsável	Professores acompanhantes	Tipo Atividade	Período realização (1.º; 2.º e/ou 3.º período)	Data prevista	Local de realização	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos (de acordo com o Projeto Educativo)	Objetivos estratégicos do Projeto Educativo					Destinatários										Total alunos envolvidos	Total professores envolvidos				
											1	2	3	4	5	12	8	17	24	11	12	12	13	10	13			11	9	15	13
											C/P 1	C/P 2	C/P 3	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1	Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1							
									nesta rede mundial de comunicação.																						
40	História da Cultura e das Artes	Débora Fonseca	não se aplica	Exposição	2.º período	9-fev-24	ETG	Carnaval - Máscaras de Veneza	Aprender, experimentar e conhecer de perto a história, a cultura e a arte.	1 - Estimular e ampliar o gosto e interesse pelas diversas atividades e a sua contextualização histórica. 2 - Fomentar a curiosidade.	x	x															180				
41	Design de Moda; Tecnologias Produtivas	Cristina Silva	Carla Pontes Filipa Oliveira	Participação em concurso de moda	2.º período	14-fev-24	Projeto desenvolvido em sala de aula e oficina têxtil; Concurso em Vila Verde	Concurso Internacional de Criadores de Moda de Vila Verde	Desenvolvimento de coordenados sob o tema "escritas de amor"; participação no Concurso Internacional de Criadores de Moda de Vila Verde.	1-Participar num evento de moda, lado a lado com alunos de outras escolas de moda. 2-Desenvolver nos alunos o sentido criativo e o espírito de competitividade saudável. 3-Desenvolver capacidades de trabalho em alta-costura.	X	X															13				
42	Português Inglês	Marta Araújo	Olga Simões Sílvia Silva	Transferência letiva	2.º período	14-fev-24	Barcelos	Dia dos Afetos	Promover o contacto dos alunos com a comunidade educativa. No centro de Barcelos os alunos farão um "desfile" com cartazes a apelar ao abraço, a gestos de amor e carinho. Os alunos farão declamação de poemas e distribuirão marcadores de livros com frases alusivas ao afetos.	1 - Estimular o relacionamento interpessoal, favorecendo a desinibição e o contato humano no sentido de melhorar os processos de ensino e aprendizagem e criar condições para o sucesso escolar. 2 - Partilhar aprendizagens, estimulando a autonomia, organização, trabalho em equipa. 3 - Alargar a competência comunicativa, promovendo práticas de escrita criativa, e de interação oral.	x	x																74			

N.º	Disciplina Departamento	Responsável	Professores acompanhantes	Tipo Atividade	Período realização (1.º; 2.º e/ou 3.º período)	Data prevista	Local de realização	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos (de acordo com o Projeto Educativo)	Objetivos estratégicos do Projeto Educativo					Destinatários										Total alunos envolvidos	Total professores envolvidos												
											1	2	3	4	5	12	8	17	24	11	12	12	13	10	13			11	9	15	13								
											C/P 1	C/P 2	C/P 3	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1	Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1															
									campo da fotografia.																														
45	Design Gráfico/Oficina Gráfica	Hugo Maciel	Hugo Maciel Abílio Meira Cláudio Barbosa	Visita de Estudo	2.º período	março 24	Matosinhos	Casa do Design/Escola Superior de Artes e Design (ESAD)	Visita de estudo à Casa do Design e à ESAD.	1 - Promover o enriquecimento cultural e técnico dos alunos. 2 - Dar a conhecer aplicações práticas dos conhecimentos obtidos em aula. 3 - Conhecer agentes, empresas e setores que operam nas áreas do curso. 4 - Envolver os alunos em atividades específicas do perfil do curso. 5 - Alargar os horizontes profissionais dos alunos. 6 - Conhecer os processos específicos e metodologias de trabalho do design e produção gráfica.	x	x	x	x																								35	
46	Área tecnológica	Graça Silva	Graça Silva Bruno Silva Daniel Camacho	palestras, workshops, exposições	2.º período última semana	março 24	ETG e Exterior	PHOTOGRAPHIC WEEK_ETG	PHOTOGRAPHIC WEEK_ETG - Durante uma semana os alunos do curso de fotografia vão assistir e desenvolver um conjunto de atividades alusivas à Fotografia - Talk fotografia (presença de profissionais da fotografia de diferentes áreas), workshops/oficinas (fotografia alternativa), Safari Fotográfico e mostra fotográfica.	1 - Promover e dar a conhecer o curso de fotografia. 2 - Envolver alunos e docentes no trabalho de equipa. 3 - Estimular para as competências pessoais, comportamentais, emocionais, sociais, culturais e profissionais.	x	x	x	x	x																							33	

N.º	Disciplina Departamento	Responsável	Professores acompanhantes	Tipo Atividade	Período realização (1.º; 2.º e/ou 3.º período)	Data prevista	Local de realização	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos (de acordo com o Projeto Educativo)	Objetivos estratégicos do Projeto Educativo					Destinatários										Total alunos envolvidos	Total professores envolvidos				
											1	2	3	4	5	12	8	17	24	11	12	12	13	10	13			11	9	15	13
											C/P 1	C/P 2	C/P 3	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1	Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1							
48	Design de Moda; Tecnologias Produtivas	Susana Gonçalves	Filipa Oliveira Cristina Silva Carla Pontes	Exposição de trabalhos	2.º período	março 24	ETG	Exposição de trabalhos	Exposição dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos ao longo do ano letivo, sempre que se considere pertinente.	1-Mostrar à comunidade escolar e visitantes o trabalho realizado pelos alunos ao longo do ano letivo.	X	X			X	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	-	-	-	-	35	
49	Área tecnológica	Graça Silva	Rui Sousa Graça Silva Daniel Camacho	Exposições Periódicas	2.º período	março 24	ETG	Ao longo do ano letivo pretende-se expor os trabalhos dos alunos (previamente selecionados) na ETG e no último período na cidade de Barcelos.	Os alunos ao longo dos módulos vão realizando propostas e exercícios que após seleção dos mesmos serão expostos em formato físico e écran.	1 - Envolver os alunos em práticas de seriação e divulgação do trabalho produzido ao longo da sua formação. 2 - Estimular o aluno para as questões estéticas e de divulgação. 3 - Promover o sentido de responsabilidade e de metodologias de trabalho perante a sociedade.	X	X	X	X	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	-	33	
50	Área tecnológica	Graça Silva	Daniel Camacho Abílio J. Meira Graça Silva	Foto reportagem	2.º período	8-mar-24	Cidade de Barcelos	Comemoração do dia internacional da mulher	Comemoração do dia internacional da mulher - Pretende-se criar no centro de Barcelos um cenário fotográfico onde todas as mulheres que passem pelo local sejam fotografadas de forma espontânea em troca de uma flor. Para além do registo fotográfico fica também o registo audio sobre o que é ser Mulher. Com a devida autorização dos retratados pretende-se fazer uma exposição - Mostra fotográfica via on-line.	1 - Promover e dar a conhecer o curso de fotografia. 2 - Envolver alunos e docentes no trabalho de equipa. 3 - Estimular para as competências pessoais, comportamentais, emocionais, sociais, culturais e profissionais.	X	X	X	X	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	-	33	

N.º	Disciplina Departamento	Responsável	Professores acompanhantes	Tipo Atividade	Período realização (1.º; 2.º e/ou 3.º período)	Data prevista	Local de realização	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos (de acordo com o Projeto Educativo)	Objetivos estratégicos do Projeto Educativo					Destinatários										Total alunos envolvidos	Total professores envolvidos							
											1	2	3	4	5	12	8	17	24	11	12	12	13	10	13			11	9	15	13			
											C/P 1	C/P 2	C/P 3	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1	Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1										
47	História da Cultura e das Artes/Matemática	Débora Fonseca	Sofia Campos Filipa Oliveira Paula Carvalho	Visita de estudo	2.º período	13-mar- 24	Porto	Visita de estudo Banco de Portugal e, Museu do Carro Elétrico no Porto	Aprender, experimentar e conhecer de perto a história, o desenvolvimento e o impacto socioeconómico dos transportes públicos sobre carris. Conhecimento da nota e moeda de euro: Conhecer as características gerais; Conhecimento e identificação dos elementos de segurança; Compreender os métodos de verificação; Combate à contrafação.	1 - Divulgar o aspeto prático das disciplinas de História da Cultura e das Artes e da Matemática. 2 - Estimular e ampliar o gosto e interesse pela História da Cultura e das Artes e Matemática. 3 - Fomentar a curiosidade. 4 - Perceber que a História da Cultura e das Artes e Matemática estão presentes no dia-a- dia.	x	x																			74			
51	Serviços de cozinha e pastelaria	Carlos Dias	José Freitas António Igreja Tiago Duarte	Visita Estudo	2.º período	20-mar- 24	Escola Hotelaria e Turismo Viana do Castelo	Visita de estudo a Escola de Hotelaria e Turismo de Viana do Castelo	Proporcionar aos alunos de conhecer a oferta de cursos disponíveis após conclusão do 12.º ano, área da restauração.	Conhecer ofertas formativas na área da restauração e hotelaria.																				37				
52	Serviços de cozinha e pastelaria	Carlos Dias	José Freitas António Igreja Tiago Duarte	Lanche Páscoa	2.º período	22-mar- 24	ETG	Lanche convívio Páscoa	Os alunos irão confeccionar iguaria alusivas ao evento.	Executar e desenvolver confeções alusivas à Páscoa.																				37				
53	Design Gráfico/Oficina Gráfica	Hugo Maciel	Hugo Maciel Susana Gonçalves	Pintura mural e Design Gráfico	2.º período	abril 24	ETG	"Revolução - o 25 de abril na ETG"	Criação de mural e postais para celebrar o 25 de abril.	1 - Promover o sucesso escolar e o desenvolvimento integral do aluno. 2 - Promover o enriquecimento cultural e técnico dos alunos. 3 - Envolver os alunos em atividades específicas do perfil do curso. 4 - Promover a educação para a cidadania e os valores da democracia. 5 - Conhecer e valorizar os momentos importantes da história nacional e da identidade portuguesa.	x	x			x																		35	

N.º	Disciplina Departamento	Responsável	Professores acompanhantes	Tipo Atividade	Período realização (1.º; 2.º e/ou 3.º período)	Data prevista	Local de realização	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos (de acordo com o Projeto Educativo)	Objetivos estratégicos do Projeto Educativo					Destinatários										Total alunos envolvidos	Total professores envolvidos				
											1	2	3	4	5	12	8	17	24	11	12	12	13	10	13			11	9	15	13
											C/P 1	C/P 2	C/P 3	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1	Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1							
65	Área Técnica	Susana Gonçalves	Maria Graça Silva	Visita de Estudo	2.º período	abr/24	Centro Português de Fotografia Espaço Mira	Visita ao Centro Português de Fotografia, instalado no edifício que serviu como prisão, a Cadeia da Relação, situado em pleno Centro Histórico do Porto, no Largo Amor de Perdição, junto à Torre dos Clérigos.	Durante a Visita, os alunos poderão apreciar o espólio do Museu, referente aos utensílios, máquinas fotográficas e câmaras escuras, que fazem a História e evolução da fotografia.	1. Promover o valor histórico e cultural da fotografia. 2. Estimular para as competências pessoais, comportamentais, emocionais, sociais, culturais e profissionais.	x	x	x	x	x	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	-	33	
55	Design de Moda; Tecnologias Produtivas	Susana Gonçalves	Filipa Oliveira Cristina Silva Carla Pontes Maria Céu Costa	Exposição de trabalhos	3.º período	abril 24	ETG	Exposição de trabalhos	Exposição dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos ao longo do ano letivo, sempre que se considere pertinente.	1-Mostrar à comunidade escolar e visitantes o trabalho realizado pelos alunos ao longo do ano letivo.	X	X			X	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	-	-	-	-	35	
56	Todas	José Arnaud	a definir	Conhecer Oferta Formativa Ensino Superior	3º período	23-abr-24	IPCA	Open IPCA'24	Promover aos estudantes o primeiro contacto com o Ensino Superior e conhecer a oferta formativa Interagir com docentes e estudantes do IPCA, conhecer o Campus e a oferta formativa.	1 - Promover o contacto com o Ensino Superior 2 - Conhecer a oferta formativa 3 - Conhecer projetos de investigação e internacionalização	x	x	x	x	x															63	
57	Cidadania e Desenvolvimento 1.º ano	Paula Carvalho	Mª José Amorim	a definir	3.º período	mai/24	ETG Auditório	Igualdade de género	Palestra/Exposição.	1 - Distinguir os conceitos: orientação sexual, papel de género e identidade sexual. 2 - Debater a identidade de género e os papéis sociais. 3 - Analisar criticamente as causas e efeitos da segregação com base no género. 4 - Adotar atitudes e comportamentos de respeito pela igualdade de género.																			74		

N.º	Disciplina Departamento	Responsável	Professores acompanhantes	Tipo Atividade	Período realização (1.º; 2.º e/ou 3.º período)	Data prevista	Local de realização	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos (de acordo com o Projeto Educativo)	Objetivos estratégicos do Projeto Educativo					Destinatários										Total alunos envolvidos	Total professores envolvidos					
											12	8	17	24	11	12	12	13	10	13	11	9	15	13								
											C/P 1	C/P 2	C/P 3	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1	Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1								
58	Design Gráfico/Oficina Gráfica	Hugo Maciel	Hugo Maciel Abílio Meira Cláudio Barbosa	Palestra/oficina	3.º período	maio 24	ETG Auditório e/ou Oficina Gráfica	"Aprender com"	Palestras/oficina com ex-alunos e/ou profissionais de áreas relacionadas com o curso.	1 - Promover o sucesso escolar e o desenvolvimento integral do aluno. 2 - Reconhecer as necessidades do mercado profissional e conhecer boas práticas. 3 - Reforçar o papel da escola na valorização profissional e na empregabilidade. 4 - Reconhecer e promover a inovação tecnológica, recorrendo à diversidade de momentos formativos e pedagógicos. 5 - Promover o enriquecimento cultural e técnico dos alunos. 6 - Promover o enriquecimento cultural e técnico dos alunos.	x	x	x	x	x	-	-	-	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	47		
59	Design Gráfico/Oficina Gráfica	Hugo Maciel	Hugo Maciel Abílio Meira Cláudio Barbosa Suana Gonçalves Bruno Silva.	Exposição	3.º período	maio 24	ETG	"(a)mostra"	Exposições de trabalhos realizados pelos alunos nas aulas da componente técnica.	1 - Promover o sucesso escolar e o desenvolvimento integral do aluno. 2 - Reconhecer e valorizar o trabalho desenvolvido pelos alunos e a qualidade do ensino e formação profissional da ETG. 3 - Demonstrar os resultados obtidos e a aplicação de processos específicos das áreas profissionais relacionadas com o curso. 4 - Envolver os alunos no seu percurso escolar. 5 - Promover a integração dos alunos com as atividades específicas do curso. 6 - Dar a conhecer o trabalho realizados	x	x			x	x	-	-	-	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	47	

N.º	Disciplina Departamento	Responsável	Professores acompanhantes	Tipo Atividade	Período realização (1.º; 2.º e/ou 3.º período)	Data prevista	Local de realização	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos (de acordo com o Projeto Educativo)	Objetivos estratégicos do Projeto Educativo					Destinatários										Total alunos envolvidos	Total professores envolvidos				
											12	8	17	24	11	12	12	13	10	13	11	9	15	13							
											C/P 1	C/P 2	C/P 3	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1	Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1							
										nas disciplinas da área técnica.																					
60	Design Gráfico/Oficina Gráfica	Hugo Maciel	Hugo Maciel	Pintura mural e Design Gráfico	3.º período	maio 24	ETG	"#artelafora"	Pintura de frisos/vasos da escola (ornamento de espaços degradados ou desvalorizados).	1 - Promover o sucesso escolar e o desenvolvimento integral do aluno. 2 - Promover o enriquecimento cultural e técnico dos alunos. 3 - Envolver os alunos em atividades específicas do perfil do curso. 4 - Promover a educação para a cidadania e os valores da democracia. 5 - Conhecer e valorizar os momentos importantes da história nacional e da identidade portuguesa.	x	x																	35		
61	Cidadania e Desenvolvimento 2.º ano	Fernando Miranda	Mª José Amorim	Visita de Estudo	3.º período	maio 24	Lagoas de Bertandos (Ponte de Lima)	Educação ambiental e Desenvolvimento sustentável "Proteção Ambiental e Pedestrianismo – Conservação da Natureza"	Visita às Lagoas de Bertandos, espaço ambiental preservado e em processo de elevada conservação, da flora e da fauna. Pretende-se fazer uma visita pedestre pela natureza circundante, valorizando a necessidade do ser humano em preservar e conservar a Natureza e respetivos ecossistemas no seu todo.	1 - Valorizar comportamentos individuais e coletivos ambientalmente responsáveis; 2 - Refletir sobre a atitude humana face ao Ambiente 3 - Compreender a necessidade de adotar práticas de âmbito pessoal e comunitário de consumo responsável; 4 - Conhecer modos de produção que visam a sustentabilidade; 5 - Tomar consciência de que os seus atos influenciam o ambiente ou a		x																		43	

N.º	Disciplina Departamento	Responsável	Professores acompanhantes	Tipo Atividade	Período realização (1.º; 2.º e/ou 3.º período)	Data prevista	Local de realização	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos (de acordo com o Projeto Educativo)	Objetivos estratégicos do Projeto Educativo					Destinatários											Total alunos envolvidos	Total professores envolvidos				
											1	2	3	4	5	12	8	17	24	11	12	12	13	10	13	11			9	15	13	
																C/P 1	C/P 2	C/P 3	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1	Fot 2			Fot 3	IG 3	GPSI 1	
										qualidade do ambiente.																						
62	Design de Moda; Tecnologias Produtivas	Carla Pontes	Cristina Silva Filipa Oliveira Maria Céu Costa Susana Gonçalves	Mostra de coordenados	3.º período	maio 24	ETG	Mostra de coordenados	Mostra de coordenados elaborados pelos alunos do curso Técnico de Design de Moda no decorrer do ano letivo.	1-Mostrar ao público o trabalho realizado pelos alunos ao longo do ano lectivo. 2-Percecionar a execução de uma coleção de moda, desde o estudo de mercado até à apresentação ao público. 3-Permitir aos alunos apresentar os coordenados criados e desenvolvido por eles.	X	X	X	X	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	-	-	-	-	-	35	
54	História da Cultura e das Artes/Geometria Descritiva	Débora Fonseca	Cláudia Silva Sofia Campos	Visita de estudo	3.º período	9-mai-24	Guimarães	Visita de estudo ao Museu Alberto Sampaio, Castelo de Guimarães e Paço dos Duques e Centro Histórico de Guimarães.	Aprender a conhecer a arquitetura, a história, o património edificado e sensibilizar para as questões ambientais.	1 - Divulgar o aspeto prático das disciplinas de História da Cultura e das Artes e da Geometria Descritiva. 2 - Estimular e ampliar o gosto e interesse pela História da Cultura e das Artes e pela Geometria Descritiva. 3 - Fomentar a curiosidade. 4 - Perceber que a História da Cultura e das Artes e a Geometria Descritiva estão presentes no dia-a-dia.	x	x			-	-	-	1	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	49		
63	Português	Marta Araújo	Olga Simões Sílvia Silva SPO	Ação social	1.º, 2.º, 3.º períodos	junho 24	ETG Bloco 4 / Sala 1	ETG Solidária: O nosso cantinho	Recolha de vestuário / calçado e/ou bens alimentares e /ou produtos de higiene e/ou material escolar (a distribuir pelos alunos mais carenciados da escola).	1 - Motivar para a aprendizagem, para o sucesso escolar, com práticas de equidade e inclusão. 2 - Desenvolver uma cultura humanista: competências pessoais, comportamentais, emocionais, sociais.	x	x			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	180			

N.º	Disciplina Departamento	Responsável	Professores acompanhantes	Tipo Atividade	Período realização (1.º; 2.º e/ou 3.º período)	Data prevista	Local de realização	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos (de acordo com o Projeto Educativo)	Objetivos estratégicos do Projeto Educativo					Destinatários										Total alunos envolvidos	Total professores envolvidos				
											12	8	17	24	11	12	12	13	10	13	11	9	15	13							
											C/P 1	C/P 2	C/P 3	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1	Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1							
64	Área tecnológica	Graça Silva	Rui Sousa Graça Silva Daniel Camacho	Exposições Periódicas	3.º período	junho 24	ETG e Exterior	Ao longo do ano letivo pretende-se expor os trabalhos dos alunos (previamente selecionados) na Etg e no último período na cidade de Barcelos.	Os alunos ao longo dos módulos vão realizando propostas e exercícios que após seleção dos mesmos serão expostos em formato físico e écran.	1 - Envolver os alunos em práticas de seriação e divulgação do trabalho produzido ao longo da sua formação. 2 - Estimular o aluno para as questões estéticas e de divulgação. 3 - Promover o sentido de responsabilidade e de metodologias de trabalho perante a sociedade.	X	X	X	X	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	-	33	