

PLANO ANUAL DE ATIVIDADES ANO LETIVO 2023/2024













O Plano Anual de Atividades é um documento estruturante da escola que permite planear, programar e orientar um conjunto de atividades extracurriculares.

No Primeiro Período, nas reuniões de Conselho de Turma, os professores, diretores de turma e diretores de curso propõem planeiam as atividades dos seus cursos, apresentando atividades que enriquecem o currículo dos cursos, tanto do ponto de vista técnico e tecnológico como nas vertentes socioculturais e científicas.

O Conselho Pedagógico retifica as propostas e pode acrescentar outras que se insiram nas atividades dos cursos ou que enriqueçam o desenvolvimento cultural, científico e lúdico.

Ao longo do ano letivo as atividades vão surgindo havendo sempre a possibilidade de acrescentar algumas a este plano. A sintetização de todas as atividades será realizada através de uma revista digital que será apresentada no final do ano letivo.

OBJETIVOS DO PROJETO EDUCATIVO:

- Objetivo 1: Aumentar a eficácia da escola no âmbito dos resultados académicos obtidos pelos alunos.
- Objetivo 2: Apostar na realização de atividades participadas que promovam o desenvolvimento de competências pessoais, comportamentais, emocionais, sociais, culturais e profissionais.
- **Objetivo 3**: Promover a empregabilidade, a proximidade empresarial e a adaptação às necessidades locais.
- **Objetivo 4**: Promover a melhoria das competências dos profissionais e incrementar o uso das novas tecnologias na comunidade escolar.
- Objetivo 5: Garantir a qualidade do serviço educativo prestado pela escola, através da aplicação do ciclo de qualidade













						Período						es		ivos icos d ducati							Desti	natários	s						180	Total	
N		Disciplina Departamento	Responsáv el	Professores acompanhant	Tipo Atividade	realizaçã o (1.º; 2.º	Data prevista	Local de realização	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos (de acordo com o					12	8	17	24	11	12	12	13	10	13	11	9	15	13	aluno s	Total professor es envol
		y partamonto	ŭ.	es	7.1.7.1.2.2.0	e/ou 3.º período)	pronou	· oanzayao	7		Projeto Educativo)	1	2 3	4	5	C/P 1	C/P 2	C/P 3	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1	Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1	envol vidos	vidos
1	(Técnicas da Comunicação, Técnicas Aplicadas e Projeto e Produção Fotográfica	Graça Silva	Rui Sousa Susana Gonçalves Mário Carvalho	Visita de Estudo	1.º período	21-set- 23	Biblioteca da Câmara Municipal da Póvoa de Varzim	Visita de Estudo à exposição "Photografia" de Rui Maio Sousa	A exposição "Photographia" é uma exposição de fotografia onde se cruzam o processo analógico com o digital. O autor parte de situações reais analógicas e digitais e transporta-as para o imaginário presente com resultados surpreendentes. Verifica-se uma perfeita simbiose entre o analógico e o digital.	1 - Conhecer o percurso da fotografia na atualidade. 2 - Conhecer e debater as diferentes fronteiras da linguagem fotográfica. 3 - Analisar e relacionar a fotografia como processo de comunicação universal. 4 - Identificar e reconhecer a linguagem fotográfica desde o analógico ao digital. Identificar diferentes técnicas de manipulação de imagem.	Х	X	x		-	-	-	-		-	-	-	-	1	1	1	-	-	33	
2		Cidadania e Desenvolvimen to 1.º ano	Maria José Amorim	Carlos Dias Mª Céu Costa Hugo Maciel Bruno Silva Paula Carvalho	Showcooking	1.º período	19-out- 23	ETG	Showcooking: Alimentação saudável	Showcooking: Alimentação saudável.	1 - Reconhecer a alimentação como um dos principais determinantes da saúde 2 - Compreender como as questões sociais, culturais e económicas influenciam os consumos alimentares.					1	-	-	1		-	1	-	-	1	-	-	-	1	74	
3		Técnicas Aplicadas Fotografia História da Cultura e das Artes	Graça Silva	Bruno Silva Débora Fonseca	Visita de Estudo	1.º período	24-out- 23	Café Concerto do Theatro Gil Vicente, de Barcelos	Visita de estudo à exposição de fotografia "Wonders of Water" de João Falcão	Os alunos vão visitar a exposição fotográfica de João Falcão que se insere na 33ª edição dos Encontros da Imagem. Para além da visita terão oportunidade de dialogar com o autor das imagens e aumentar a literacia do universo fotográfico.	1 - Ver e analisar imagens relacionadas com novas formas de abordar diferentes problemáticas relacionadas com temáticas ambientais, políticas e sociais. 2 - Relacionar os	Х	X	x		-	-	-			-	-	-	-	1	1	1	-	-	33	













						Período						es	tratég	tivos gicos d Educat							Destir	atários	ì						180	Total	
N		Disciplina epartamento	Responsáv el	Professores acompanhant	Tipo Atividade	realizaçã o (1.º; 2.º	Data prevista	Local de realização	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos (de acordo com o					12	8	17	24	11	12	12	13	10	13	11	9	15	13	aluno s	Total professor es envol
		epartamento	CI	es	Allvidade	e/ou 3.º período)	prevista	realização	Allvidade	anvidade	Projeto Educativo)	1	2 :	3 4	5	C/P 1	C/P 2	C/P 3	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1	Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1	envol vidos	vidos
4		Português	Olga Simões	Marta Araújo	Transferência letiva: ida ao teatro	1.º período	25-out- 23	Theatro Gil Vicente Barcelos	Peça de teatro: "Em Pessoa", de Fernando Pessoa	Ida ao teatro: Theatro Gil Vicente assistir à peça "Em Pessoa", de Fernando Pessoa.	1- Ficar sensibilizado para o estudo do texto através do contacto direto com o espaço e os intervenientes no espetáculo teatral. 2 - Tomar consciência da existência e da importância de outras formas de linguagem que não apenas a linguagem verbal. 3 - Motivar os alunos para o estudo das obras. 4 - Desenvolver o apreço pelo património cultural. 5 - Mobilizar e complementar conhecimentos adquiridos nas aulas.	x				-	-	1	,	-	1	-	-	1	-	-	1	1	-	63	
Ę	;	Serviços de cozinha e pastelaria	Carlos Dias	Débora Fonseca	Showcooking	1.º período	26-out- 23	EB1 Carapeços	Dia alimentação saudável.	Os alunos irão confecionar um iguaria, como sugestão alternativa de lanche mais saudável.	1 - Executar e desenvolver confeções de iguarias tendo em consideração o equilibrio alimentar, sustentabilidade e a utilização de produtos locais e sazonais, de forma a melhorar os hábitos alimentares, bem como um estilo de vida mais saudável.					1	-	-	-	-	-		-	-	-		-	-	-	12	
•		SPO	Sara Ruivo	Não se aplica	Sessão de informação	1.º período	27-out- 23	ETG sala de aula	Sessão de informação sobre "Acesso ao Ensino Superior"	Disponibilização de informação e recursos para obter informação sobre acesso ao ensino superior.	1 - Disponibilizar informação sobre as opções disponíveis para o prosseguimento de estudos no ensino superior. 2 - Ajudar os alunos a refletir sobre o seu projeto de vida em termos académicos/profission ais. 3 - Facilitar o processo de tomada de decisão.			x		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	24	













					Período						es	traté	etivos gicos (Educat	do						Desti	natário	S						180	Total	
N.	Disciplina Departements	Responsáv el	Professores acompanhant	Tipo Atividade	realizaçã o (1.º; 2.º	Data prevista	Local de realização	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos (de acordo com o					12	8	17	24	11	12	12	13	10	13	11	9	15	13	aluno s	Total professor
	Departamento	ei	es	Attividade	e/ou 3.º período)	prevista	realização	Attividade	atividade	Projeto Educativo)	1	2	3 4	5	C/P 1	C/P 2	C/P 3	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1	Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1	envol vidos	es envol vidos
7	Inglês	Sílvia Silva	Susana Gonçalves Bruno Silva Graça Silva Hugo Maciel Carlos Dias	Celebração do Hallowe'en	1.º período	31-out- 23	ETG	Hallowe'en na ETG	Decoração da escola; visionamento de um filme no auditório da escola; concurso de máscaras; reportagem fotográfica e lanche com doces alusivos aos Hallowe'en.	1 - Envolver os alunos em práticas de trabalho em equipa, fomentando o desenvolvimento pessoal e as relações interpessoais. 2 - Promover a tolerância e respeito por diferentes hábitos e culturas. 3 - Reconhecer a importância da língua inglesa como representação da diversidade cultural. 4 - Dinamizar o convívio entre os elementos da comunidade escolar. 5 - Estimular a imaginação e criatividade. 6 - Promover o trabalho multidisciplinar e interdisciplinar com disciplinas de diferentes cursos para a aquisição, desenvolvimento e consolidação de aprendizagens específiccas das diferentes áreas.	X	X	x		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	180	
8	Design Gráfico/Oficina Gráfica	Hugo Maciel	Hugo Maciel Abílio Meira Cláudio Barbosa Suana Gonçalves Bruno Silva.	Exposição	1.º período	novembr o 23	ETG	"(a)mostra"	Exposições de trabalhos realizados pelos alunos nas aulas da componente técnica.	1 - Promover o sucesso escolar e o desenvolvimento integral do aluno. 2 - Recohecer e valorizar o trabalho desenvolvido pelos alunos e a qualidade do ensino e formação profissional da ETG. 3 - Demonstrar os resultados obtidos e a aplicação de processos específicos das áreas profissionais relacionadas com o curso. 4 - Envolver os alunos no seu percurso escolar. 5 - Promover a integração dos alunos	x	x	x	х	-	-	-	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	47	













					Período						es		ivos cos d ducati							Destir	atários	•						180	Total	
N.	Disciplina	Responsáv	Professores acompanhant	Tipo	realizaçã o	Data	Local de	Designação da Atividade	Descrição da	Objetivos específicos					12	8	17	24	11	12	12	13	10	13	11	9	15	13	aluno	Total professor
	Departamento	el	es	Atividade	(1.º; 2.º e/ou 3.º período)	prevista	realização	Atividade	atividade	(de acordo com o Projeto Educativo)	1	2 3	4	5 (C/P 1	C/P 2	C/P 3	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1	Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1	envol vidos	es envol vidos
										com as atividades específicas do curso. 6 - Dar a conhecer o trabalho realizados nas disciplinas da área técnica.																				
9	SPO	Sara Ruivo	Não se aplica	Sessão de informação	1.º período	7-nov-23	ETG Sala de aula	Sessão de informação sobre "Acesso ao Ensino Superior"	Disponibilização de informação e recursos para obter informação sobre acesso ao ensino superior.	1 - Disponibilizar informação sobre as opções disponíveis para o prosseguimento de estudos no ensino superior. 2 - Ajudar os alunos a refletir sobre o seu projeto de vida em termos académicos/profission ais. 3 - Facilitar o processo de tomada de decisão.		×			-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	
10	Matemática	Sofia Campos	Sofia Campos	Concurso 1.ª eliminatória	1.º período	8-nov-23	ETG	42ª Olimpíadas Portuguesas de Matemática	Concurso de problemas de Matemática que visa incentivar e desenvolver o gosto pela Matemática e testar a quantidade de conhecimentos acumulados.	1 - Criar, incentivar e desenvolver o gosto pela Matemática, o treino na resolução de problemas e o conhecimento matemático.	x	x			1	1	1	1	-	-	1	-	-	1	-	-	1	1	114	
11	Design de Moda; Tecnologia dos Materiais; Organização de Coleções e Marketing	Filipa Oliveira	Susana Gonçalves	Visita de estudo	1.º período	9-nov-23	S. João da Madeira Museu da Chapelaria - Porto Museu "Casa da Filigrana"	Visita de Estudo ao Museu da Chapelaria e, Museu Casa da Filigrana	Visita ao "Museu da Chapelaria" e Visita ao Museu "Casa da Filigrana".	1-Percecionar as fases de desenvolvimento do fabrico de um importante acessório de moda, que é o chapéu. 2-Divulgar materiais, máquinas e procedimentos usados na indústria. 3-Explorar a filigrana e conhecer a sua história.		x		X	-	-	-		-	1	1	1	-	-	-	-	-	-	25	
12	PSI Tecnológico	José Arnaud	José Arnaud	Competição	1.º período	9-nov-23	ETG Sala de aula	Resolução de uma prova sobre	Competição dedicada a promover o	1 - Promover o pensamento computacional. 2 - Estimular o	Х	x x	X	Х	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	13	_













						Período						est	Objet ratég eto E	ivos icos d ducati	o vo						Destir	natários	3						180	Total	
ı	N.	Disciplina Departments	Responsáv el	Professores acompanhant	Tipo Atividade	realizaçã o (1.º; 2.º	Data prevista	Local de realização	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos (de acordo com o					12	8	17	24	11	12	12	13	10	13	11	9	15	13	aluno s	Total professor
		Departamento	ei	es	Atividade	e/ou 3.º período)	prevista	realização	Attividade	attvidade	Projeto Educativo)	1	2 3	4	5	C/P 1	C/P 2	C/P 3	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1	Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1	envol vidos	es envol vidos
									pensamento computacional	Pensamento Computacional.	raciocínio lógico. 3 - Envolver os alunos em práticas de competição.																				
1	13	SPO	Sara Ruivo	Não se aplica	Sessão de informação	1.º período	15-nov- 23	ETG Sala de aula	Sessão de informação sobre "Acesso ao Ensino Superior"	Disponibilização de informação e recursos para obter informação sobre acesso ao ensino superior.	1 - Disponibilizar informação sobre as opções disponíveis para o prosseguimento de estudos no ensino superior. 2 - Ajudar os alunos a refletir sobre o seu projeto de vida em termos académicos/profission ais. 3 - Facilitar o processo de tomada de decisão.		x			-	-	-	-	'	1	'	-	1	-	-	'	-	-	22	
1	14	Design de Moda Tecnologias Produtivas	Cristina Silva Carla Pontes	Carla Pontes	Visita de estudo	1.º período	17-nov- 23	Lordelo Guimarães	Visita de estudo ao armazém "José Luís Pinheiro Coelho"	Deslocação a um armazém de matérias-primas têxteis, analise e aquisição de matérias-primas para o Concurso de Criadores de Moda.	1 - Conhecer um armazém têxtil de variadas matérias-primas. 2 - Observar e analisar diversos tecidos/malhas e não tecidos, de uma forma aproximada ao realizado em contexto real de trabalho. 3 - Selecionar e comprar as matérias-primas para participar no Concurso de Criadores de Moda e desenvolvimento da PAP.		x		x	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	23	
1	5	Cidadania e Desenvolvimen to 3.º ano	Maria José Amorim	Paula Carvalho	Palestra	1.º período	17-nov- 23	ETG Auditório	Direitos humanos	Ação de sensibilização: Dia europeu para a proteção da crianças contra a exploração sexual e os abusos sexuais.	1 - Sensibilizar os alunos na área da igualdade e não discriminação. 2 - Promover a igualdade entre mulheres e homens. 3 - Prevenir e combater todas as formas de violência contra as mulheres e violência doméstica, incluindo a violência no namoro. 4 - Alertar os alunos para a mutilação genital feminina e os casamentos infantis, precoces e forçados. 5 - Combater à					-	-	1		-	1		-	1	-	-	1	1	-	63	













					Período						est	Objeti ratégi eto Ec	vos cos do lucativ	0					Desti	natário	s						180	Total	
.	Disciplina	Responsáv	Professores acompanhant	Tipo	realizaçã	Data	Local de	Designação da	Descrição da	Objetivos específicos					12 8	17	24	11	12	12	13	10	13	11	9	15	13	aluno s	Total professor
	Departamento	el	es	Atividade	(1.º; 2.º e/ou 3.º período)	prevista	realização	Atividade	atividade	(de acordo com o Projeto Educativo)	1	2 3	4	5	C/P C/F 1 2		DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1	Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1	envol vidos	es envol vidos
										discriminação em razão da orientação sexual, identidade e expressão de género e caraterísticas sexuais.																			
66	Área Tecnológica	Paula Carvalho	José Arnaud Norberto Gomes Sofia Campos	Visita de estudo	1.º período (23 e 24 de novembro)	23-nov- 23	ANPRI- Associação de Professore s de Informática , Barreiro Feira Internacion al de Lisboa, Lisboa	Criar um Jogo com Roblox Participação na Lisboa Games Week 2023	Realização de uma oficina no Centro de Ciências da Computação. Programação de um jogo com Roblox na ANPRI - Associação de Professores de Informática. Realização de uma oficina no Centro de Ciências da Computação. Lisboa Games Week é o palco das novidades e lançamentos dos títulos e dispositivos Gaming mais aguardados do mercado. É possível vizualizar novos conteúdos de entretenimento, convidados especiais, competições, jogos e usufruir de novas experiências neste âmbito.	1 - Promover o desafio da programação. 2 - Estimular a imaginação e a criatividade tecnológica. 3 - Envolver os alunos em práticas de programação. 4 - Contactar com as tecnologias mais recentes de desenvolvimento de aplicações informáticas. 5 - Ter experiências imersivas em realidade virtual. 6 - Conhecer as novas tendências do mercado de software.	X	X														1	1	28	4













						Período						est		vos cos do lucativ							Destir	natários	3						180	Total	
ı	N. •	Disciplina Departamento	Responsáv el	Professores acompanhant	Tipo Atividade	realizaçã o (1.º; 2.º	Data prevista	Local de realização	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos (de acordo com o				1	12	8	17	24	11	12	12	13	10	13	11	9	15	13	aluno	Total professor es envol
			Ü	es		e/ou 3.º período)	,				Projeto Educativo)	1	2 3	4	5 C		C/P 2	C/P 3	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1	Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1	envol vidos	vidos
	17	Design Gráfico/Oficina Gráfica	Hugo Maciel	Hugo Maciel Abílio Meira Cláudio Barbosa	Palestra/oficin a	1.º período	24-nov- 23	ETG Auditório e/ou Sala de Oficina Gráfica	"Aprender com"	Palestras/oficina com ex-alunos e/ou profissionais de áreas relacionadas com o curso.	1 - Promover o sucesso escolar e o desenvolvimento integral do aluno. 2 - Reconhecer as necessidades do mercado profissional e conhecer boas práticas. 3 - Reforçar o papel da escola na valorização profissional e na empregabilidade. 4 - Reconhecer e promover a inovação teconlógica, recorrendo à diversidade de momentos formativos e pedagógicos. 5 - Promover o enriquecimento cultural e técnico dos alunos. 6 - Promover o enriquecimento cultural e técnico dos alunos.	x	x x	x	x	-	-	-	1	1	1	-	-	-	-	-		-	-	47	
,	18	Design de Moda; Tecnologias Produtivas	Susana Gonçalves	Filipa Oliveira Cristina Silva Carla Pontes	Exposição de trabalhos	1.º período	dezembr o 23	ETG	Exposição de trabalhos	Exposição dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos ao longo do ano letivo, sempre que se considere pertinente.	1-Mostrar à comunidade escolar e visitantes o trabalho realizado pelos alunos ao longo do ano lectivo.	х	х		х	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	-	-	-	-	35	
	19	Área técnológica	Graça Silva	Rui Sousa Graça Silva Daniel Camacho	Exposições Periódicas	1.º período	dezembr o 23	ETG	Ao longo do ano letivo pretende-se expor os trabalhos dos alunos (previamente selecionados) na ETG e no último período na cidade de Barcelos.	Os alunos ao longo dos módulos vão realizando propostas e exercícios que após seleção dos mesmos serão expostos em formato físico e écran.	1 - Envolver os alunos em práticas de seriação e divulgação do trabalho produzido ao longo da sua formação. 2 - Estimular o aluno para as questões estéticas e de divulgação. 3 - Promover o sentido de responsabilidade e de metodologias de trabalho perante a sociedade.	X	x x	x	X	-	-	-	-	1	-	-	·	-	1	1	1	-	-	33	
2	20	Design Gráfico/Oficina Gráfica	Hugo Maciel	Hugo Maciel	Desenho e Design Gráfico	1.º período	dezembr o 23	ETG	"Postais de Natal"	Criação de postais para celebrar o Natal.	1 - Promover o sucesso escolar e o desenvolvimento integral do aluno. 2 - Promover o	х	х		х	-	-	-	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	47	













					Período						es	ratég	tivos icos d ducati							Desti	natários	S						180	Total	
N.	Disciplina	Responsáv el	Professores acompanhant	Tipo Atividade	realizaçã o	Data prevista	Local de	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos (de acordo com o					12	8	17	24	11	12	12	13	10	13	11	9	15	13	aluno	Total professor
	Departamento	е	es	Attvituate	(1.º; 2.º e/ou 3.º período)	prevista	realização	Attividade	atividade	Projeto Educativo)	1	2 3	4	5	C/P 1	C/P 2	C/P 3	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1	Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1	envol vidos	es envol vidos
										enriquecimento cultural e técnico dos alunos. 3 - Envolver os alunos em atividades específicas do perfil do curso.																				
21	Área tecnológica e sócio cultural	Graça Silva	Todos os professores	Folha/boletim informativo	1.º período	dezembr o 23	ETG	PhotoPress_ET G	PhotoPress_ETG - pretende ser uma publicação períódica em suporte físico cujo tema principal é a divulgação e informação da formação do curso de Fotografia. O indice da publicação ainda está a ser pensado mas pretende-se dar a conhecer o trabalho dos envolvidos no curso e dar a conhecer assuntos e notícias sobre o que se passa na atualidade no campo da fotografia.	1 - Promover e dar a conhecer o curso de fotografia. 2 - Envolver alunos e docentes no trabalho de equipa. 3 - Estimular para as competências pessoais, comportamentais, emocionais, sociais, culturais e profissionais.	X	x	X	X	-		-	-	-		-	-		1	1	1	-	-	33	
222	Área de Integração Geometria Descritiva	Maria José Amorim	Paula Carvalho Cláudia Silva	Visita de estudo	1.º período	6-dez-23	Porto	Visita à Casa, Jardins e Museu de Serralves - Exposição Miró Galeria de Biodiversidade	A Fundação de Serralves é hoje considerada um dos mais bem- sucedidos e consolidados projetos culturais do país e aufere de uma singular projeção e reconhecimento internacionais.	1 - Promover, Sensibilizar, Inovar e Valorizar para a arte contemporânea, a arquitetura, as questões ambientais e o património edificado. 2 - Compreender o modo como se estrutura a personalidade: corpo e herança biológica; meio, cultura e herança cultural. 3 - Problematizar algumas caraterísticas do Homem como ser social: a interferência sobre o meio e o seu recíproco; a adaptação como meio de sobrevivência.	X	x			1	-	-	1	-	-	1	-	-	1	-	-	-	1	74	













						Período							tratéç	tivos gicos Educa							Desti	natários	3						180	Total	
	N.	Disciplina Deportements	Responsáv	Professores acompanhant	Tipo	realizaçã o	Data	Local de	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos					12	8	17	24	11	12	12	13	10	13	11	9	15	13	Total aluno s	Total professor
		Departamento	el	es	Atividade	(1.º; 2.º e/ou 3.º período)	prevista	realização	Atividade	atividade	(de acordo com o Projeto Educativo)	1	2 3	3 4	5	C/P 1	C/P 2	C/P 3	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1	Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1	envol vidos	es envol vidos
,	23	Serviços de cozinha e pastelaria	Carlos Dias	José Freitas António Igreja Tiago Duarte	Lanche Natal ETG	1.º período	15-dez- 23	ETG	Lanche convívio Natal	Os alunos irão confecionar iguaria alusivas à época natalícia.	Executar e desenvolver confeções alusivas ao natal.					1	1	1	-	1	-	1	1	-	1	-	1	-	-	37	
		História da Cultura e das Artes/Geometri a Descritiva	Débora Fonseca	Cláudia Silva	Visita de estudo	2.º período	9-jan-24	Porto	Visita de estudo à Casa da Música e ao Museu do Carro Elétrico no Porto	Aprender a conhecer a arquitetura contemporânea, a história, o património edificado e sensibilizar para as questões ambientais.	1 - Divulgar o aspeto prático das disciplinas de História da Cultura e das Artes. 2 - Estimular e ampliar o gosto e interesse pela História da Cultura e das Artes. 3 - Fomentar a curiosidade. 4 - Perceber que a História da Cultura e das Artes está presente no dia-a-dia.	х	x			-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-		22	
:	25	Matemática	Sofia Campos	não se aplica	Concurso 2.ª eliminatória	2.º período	10-jan- 24	ETG	42ª Olimpíadas Portuguesas de Matemática	Concurso de problemas de Matemática que visa incentivar e desenvolver o gosto pela Matemática e testar a quantidade de conhecimentos acumulados.	1 - Criar, incentivar e desenvolver o gosto pela Matemática, o treino na resolução de problemas e o conhecimento matemático.	x	х			1	1	1	1	-	-	1	-	-	1	-	-	1	1	114	
:	26	Serviços de cozinha e pastelaria	Carlos Dias	Débora Fonseca	Showcooking	2.º período	17-jan- 24	APACI - Associação de Pais e Amigos Centrada na Inclusão Barcelos	Showcooking	Confeção e mostra de iguarias executadas pelos alunos.	Preparar e confecionar pratos simples, respeitando os principios da importância da dieta mediterrânica.					-		1	-		,	-	-	-	-	-	-	-		17	
	27	Português	Marta Araújo	Olga Simões	Transferência letiva: ida ao teatro	2.º período	17-jan- 24	Barcelos	Peça de teatro: <u>Amor de</u> <u>Perdição</u> , de Camilo Castelo Branco	Ida ao teatro: Theatro Gil Vicente assistir à peça <u>Amor de</u> <u>Perdição</u> , Camilo Castelo Branco.	1 - Ficar sensibilizado para o estudo do texto através do contacto direto com o espaço e os intervenientes no espetáculo teatral. 2 - Tomar consciência da existência e da importância de outras formas de linguagem que não apenas a linguagem verbal. 3 - Motivar os alunos para o estudo das obras. 4 - Desenvolver o apreço pelo património cultural. 5 - Mobilizar e complementar	x				-	1	-	-	1	-	-	1	-	•	1	-	-		43	













					Período						es	Objet tratégi jeto Ed	ivos icos do ducativ	0 /0						Desti	natário	s						180	Total	
N.	Disciplina Departamento	Responsáv el	Professores acompanhant	Tipo Atividade	realizaçã o (1.º; 2.º	Data prevista	Local de realização	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos (de acordo com o					12	8	17	24	11	12	12	13	10	13	11	9	15	13	aluno s	Total professor es envol
	Departamento	GI	es	Attividade	e/ou 3.º período)	prevista	Tealização	Alividade	attvidade	Projeto Educativo)	1	2 3	4	5	C/P 1	C/P 2	C/P 3	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1	Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1	envol vidos	vidos
										conhecimentos adquiridos nas aulas.																				
28	Área tecnológica	Tiago Duarte	Carlos Dias	Visita de Estudo	2.º período	26-jan- 24	Museu da Fabrica do Chocolate	Visita de Estudo ao Museu da Fabrica do Chocolate, situado em Viana do Castelo	Dar a conhecer aos alunos um conjunto de soluções intrepretativas sobre o chocolate e o cacau, com uma forte componente tecnólógica e interativa.	1 - Estimular os alunos para alcançarem o sucesso escolar. 2 - Promover um clima escolar propício à aprendizagem, equidade e inclusão. 3 - Promover o desenvolvimento integral do aluno, nomeadamente das competências pessoais, comportamentais, sociais e culturais do aluno.	x	x			1	1	1		-	-	-	-	-	-	-	-	-		37	
299	Português	Olga Simões	Marta Araújo	Transferência letiva: ida ao teatro	2.º período	30-jan- 24	Barcelos	Peça de teatro: "A Farsa de Inês Pereira <u>"</u> , de Gil Vicente	Ida ao teatro: Theatro Gil Vicente assistir à peça <u>A Farsa de</u> <u>Inês Pereira</u> , Gil Vicente.	1 - Ficar sensibilizado para o estudo do texto através do contacto direto com o espaço e os intervenientes no espetáculo teatral. 2 - Tomar consciência da existência e da importância de outras formas de linguagem que não apenas a linguagem verbal. 3 - Motivar os alunos para o estudo das obras. 4 - Desenvolver o apreço pelo património cultural. 5 - Mobilizar e complementar conhecimentos adquiridos nas aulas.	x				1	-	-	1	-	-	1	-	-	1	-	-	-	1	74	
30	Cidadania e Desenvolvimen to 3.º ano	Paula Carvalho	Mª José Amorim	Celebração da Interculturalida de	2.º período	fevereiro 24	ETG	Interculturalidad e	Festa de receção aos alunos ooriundos de cabo Verde.	Incentivar os alunos a conhecer os conceitos de identidade e pertença, cultura(s), pluralismo e diversidade cultural. Refletir sobre a importância do voluntariado;					-	-	1	-	-	1	-	-	1	-	-	1	1	-	63	













					Período						es	Objet ratég eto E	ivos icos d ducati	o vo						Destii	natários	3						180	Total	
N. •	Disciplina Departamento	Responsáv el	Professores acompanhant	Tipo Atividade	realizaçã o (1.º; 2.º	Data prevista	Local de realização	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos (de acordo com o					12	8	17	24	11	12	12	13	10	13	11	9	15	13	aluno s	Total professor es envol
	•		es		e/ou 3.º período)					Projeto Educativo)	1	2 3	4	5	C/P 1	C/P 2	C/P 3	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1	Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1	envol vidos	vidos
										3 - Sensibilizar / refletir para uma cidadania ativa 4 - Desenvolver competências de solidariedade.																				
31	Design de Moda; Tecnologia dos Materiais; Organização de Coleções e Marketing	Filipa Oliveira	Cristina Silva	Visita de estudo	2.º período	fevereiro 24	Matosinhos	Visita de Estudo à Feira de Moda e Acessórios MODTÍSSIMO	Visita à Feira de Moda e Acessórios MODTÍSSIMO.	1-Divulgar vertentes do curso e aproximar os alunos do ambiente real de trabalho. 2-Conhecer a produção nacional representada pelas empresas de confeção. 3-Complementar conhecimentos acerca das novas aplicações e competências dos têxteis técnicos e funcionais.		x		x	-	-	-	,	-	-	1	1	1	-	-	-	-	-	35	
32	Tecnologias Produtivas	Maria do Céu Costa	Filipa Oliveira	Visita de estudo	2.º período	fevereiro 24	Barcelos (concelho)	Visita de estudo a uma empresa de seamless (empresa a definir)	Visita à empresa.	1-Percepcionar as fases de desenvolvimento do fabrico de uma peça de vestuário de malha seamless e conhecer os equipamentos, forramentas e	x	x			-	-	-	,	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	25	
333	Design Gráfico/Oficina Gráfica	Hugo Maciel	Hugo Maciel Abilio Meira Cláudio Barbosa	Palestra/oficin a	2.º período	fevereiro 24	ETG Auditório e/ou Sala de Oficina Gráfica	"Aprender com"	Palestras/oficina com ex-alunos e/ou profissionais de áreas relacionadas com o curso.	1 - Promover o sucesso escolar e o desenvolvimento integral do aluno. 2 - Reconhecer as necessidades do mercado profissional e conhecer boas práticas. 3 - Reforçar o papel da escola na valorização profissional e na empregabilidade. 4 - Reconhecer e promover a inovação teconlógica, recorrendo à diversidade de momentos formativos	х	x x	x	х	-	-	-	1	1	1	_	-		-	-	-	-	-	47	













					Período						est	Objeti ratégi eto Ec	ivos cos do ducativ	0 /0						Desti	natários	3						180	Total	
N	l. Disciplina Departamento	Responsáv el	Professores acompanhant	Tipo Atividade	realizaçã o (1.º; 2.º	Data prevista	Local de realização	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos (de acordo com o					12	8	17	24	11	12	12	13	10	13	11	9	15	13	aluno s	Total professor es envol
	Departamento	ei	es	Alividade	e/ou 3.º período)	prevista	Tealização	Alividade	attviuaue	Projeto Educativo)	1	2 3	4	5 (C/P 1	C/P 2	C/P 3	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1	Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1	envol vidos	vidos
										e pedagógicos. 5 - Promover o enriquecimento cultural e técnico dos alunos. 6 - Promover o enriquecimento cultural e técnico dos alunos.																				
34	Design 4 Gráfico/Oficina Gráfica	Hugo Maciel	Hugo Maciel Abilio Meira Cláudio Barbosa Suana Gonçalves Bruno Silva	Exposição	2.º período	fevereiro 24	ETG	"(a)mostra"	Exposições de trabalhos realizados pelos alunos nas aulas da componente técnica.	1 - Promover o sucesso escolar e o desenvolvimento integral do aluno. 2 - Recohecer e valorizar o trabalho desenvolvido pelos alunos e a qualidade do ensino e formação profissional da ETG. 3 - Demonstrar os resultados obtidos e a aplicação de processos específicos das áreas profissionais relacionadas com o curso. 4 - Envolver os alunos no seu percurso escolar. 5 - Promover a integração dos alunos com as atividades específicas do curso. 6 - Dar a conhecer o trabalho realizados nas disciplinas da área técnica.	x	x	x	x	-	-	-	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	47	
3:	Design 5 Gráfico/Oficina Gráfica	Hugo Maciel	Hugo Maciel Abílio Meira Cláudio Barbosa	Visita de Estudo	2.º período	fevereiro 24	Porto (Exponor)	Expo Portugal Print Packaging and Labeling 2024	Visita de estudo à Expo Portugal Print Packaging and Labeling 2024.	1 - Promover o enriquecimento cultural e técnico dos alunos. 2 - Dar a conhecer aplicações práticas dos conhecimentos obtidos em aula. 3 - Conhecer agentes, empresas e setores que operam nas áreas do curso. 4 - Envolver os alunos em atividades específicas do perfil do curso. 5 - Alargar os		x x	x		-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	23	













					Período						estr		os os do icativo						Dest	natário	s						180	Total	
N	Disciplina Departamento	Responsáv el	Professores acompanhant	Tipo Atividade	realizaçã o (1.º; 2.º	Data prevista	Local de realização	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos (de acordo com o				12	2 8	17	24	11	12	12	13	10	13	11	9	15	13	aluno s	Total professor es envol
	Jopan tamonito	G.	es	7.11.10000	e/ou 3.º período)	pronou		7.4.7.4.4.0		Projeto Educativo)	1 2	3	4 5	C/F 1	P C/P			DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1	Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1	envol vidos	vidos
										horizontes profissionais dos alunos. 6 - Conhecer os processos específicos e metodologias de trabalho do design e produção gráfica.																			
3/	Design Gráfico/Oficina Gráfica	Hugo Maciel	Hugo Maciel Abílio Meira Cláudio Barbosa	Visita de Estudo	2.º período	fevereiro 24	Barcelos	Visita de Estudo empresa (a definir)	Visita a empresa que opera em áreas relacionadas com o curso.	1 - Promover o enriquecimento cultural e técnico dos alunos. 2 - Dar a conhecer aplicações práticas dos conhecimentos obtidos em aula. 3 - Conhecer agentes, empresas e setores que operam nas áreas do curso. 4 - Envolver os alunos em atividades específicas do perfil do curso. 5 - Alargar os horizontes profissionais dos alunos. 6 - Conhecer os processos específicos e metodologias de trabalho do design e produção gráfica.	x	x	X				- 1	1	-	-	-	-		-	-	-	-	35	
3	Serviços de cozinha e pastelaria	Carlos Dias	José Freitas, António Igreja, Tiago Duarte	Concurso Intraescola	2º período	fevereiro 24	ETG	Concurso de culinária com a envolvência de todas as turmas do curso de técnico/a de cozinha / pastelaria.	Os alunos serão dividos em grupos mistos do 1º, 2º e 3º ano, onde elaborarão as fichas técnicas e ementas de pratos que irão confecionar e apresentar a um juri.	Desenvolver competências de trabalho em equipa e estimulo de competitividade.	x				1 1		1 -	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	37	
3:	Todas	José Arnaud	José Arnaud	Palestra	2.º período	6-fev-24	ETG Auditório	Palestra sobre o Dia Internacional da Internet Segura	Promover a utilização segura da internet por todas as pessoas, inclusive os jovens, que estão bastante expostos a riscos	1 - Promover a utilização segura da Internet. 2 - Estimular e alertar os perigos do uso do mundo virtual. 3 - Envolver os alunos na realidade do mundo virtual.	X	X	x x	(1 1		1 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	180	













					Período							tratég	tivos jicos d ducat							Desti	natários	S						180	Tatal	
N.	Disciplina Departamento	Responsáv el	Professores acompanhant	Tipo Atividade	realizaçã o (1.º; 2.º	Data prevista	Local de realização	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos (de acordo com o					12	8	17	24	11	12	12	13	10	13	11	9	15	13	Total aluno s	Total professor
	<i>Departamento</i>	CI	es	Allvidade	e/ou 3.º período)	prevista	Tealização	Allyluade	atividade	Projeto Educativo)	1	2	3 4	5	C/P 1	C/P 2	C/P 3	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1	Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1	envol vidos	es envol vidos
									nesta rede mundial de comunicação.																					
40	História da Cultura e das Artes	Débora Fonseca	não se aplica	Exposição	2.º período	9-fev-24	ETG	Carnaval - Máscaras de Veneza	Aprender, experimentar e conhecer de perto a história, a cultura e a arte.	1 - Estimular e ampliar o gosto e interesse pelas diversas atividades e a sua contextualização histórica. 2 - Fomentar a curiosidade.	х	х			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	180	
41	Design de Moda; Tecnologias Produtivas	Cristina Silva	Carla Pontes Filipa Oliveira	Participação em concurso de moda	2.º período	14-fev- 24	Projeto desenvolvi do em sala de aula e oficina Têxtil; Concurso em Vila Verde	Concurso Internacional de Criadores de Moda de Vila Verde	Desenvolvimento de coordenados sob o tema "escritas de amor"; participação no Concurso Internacional de Criadores de Moda de Vila Verde.	1-Participar num evento de moda, lado a lado com alunos de outras escolas de moda. 2-Desenvolver nos alunos o sentido criativo e o espírito de competitividade saudável. 3-Desenvolver capacidades de trabalho em alta- costura.	x	X		x	-	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	13	
42	Português Inglês	Marta Araújo	Olga Simões Sílvia Silva	Transferência letiva	2.º período	14-fev- 24	Barcelos	Dia dos Afetos	Promover o contacto dos alunos com a comunidade educativa. No centro de Barcelos os alunos farão um "desfile" com cartazes a apelar ao abraço, a gestos de amor e carinho. Os alunos farão declamação de poemas e distribuirão marcadores de livros com frases alusivas ao afetos.	1 - Estimular o relacionamento interpessoal, favorecendo a desinibição e o contato humano no sentido de melhorar os processos de ensino e aprendizagem e criar condições para o sucesso escolar.	x	x			1	-		1	-	-	1	-	-	1	-	-	-	1	74	













						Período						es	tratég	tivos jicos d ducat							Desti	natário	s						180	Total	
		Disciplina Disciplina	Responsáv el	Professores acompanhant	Tipo Atividade	realizaçã o (1.º; 2.º	Data prevista	Local de realização	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos (de acordo com o					12	8	17	24	11	12	12	13	10	13	11	9	15	13	aluno s	Total professor es envol
		repartamento	U U	es	Allvidade	e/ou 3.º período)	prevista	Teanzayao	Allyluade	attviuaue	Projeto Educativo)	1	2 :	3 4	5	C/P 1	C/P 2	C/P 3	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1	Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1	envol vidos	vidos
	7 A	História da Cultura e das rtes/Geometri a Descritiva	Débora Fonseca	Cláudia Silva	Visita de estudo	2.º período	20-fev- 24	Porto	Visita de estudo à Igreja/Torre dos Clérigos e ao Museu do Carro Elétrico no Porto	Aprender a conhecer a arquitetura, a história, o património edificado e sensibilizar para as questões ambientais.	1 - Divulgar o aspeto prático das disciplinas de História da Cultura e das Artes e da Geometria Descritiva. 2 - Estimular e ampliar o gosto e interesse pela História da Cultura e das Artes e pela Geometria Descritiva. 3 - Fomentar a curiosidade. 4 - Perceber que a História da Cultura e das Artes e a Geometria Descritiva estão presentes no dia-a-dia.	х	x			-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	1	-	-	-	35	
4	3	Serviços de cozinha e pastelaria	Carlos Dias	Todos os professores	Openday	2.º período	23-fev- 24	ETG	Atividades e mostras dos cursos da ETG	Openday na ETG à receção de alunos de escolas EB2/3 da região, de forma a promover os cursos disponíveis, como novas opções profissionais.	Preparar e confecionar iguarias simples e variar.					1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	37	
4	4 1	Área técnológica e sócio cultural	Graça Silva	Graça Silva Bruno Silva Daniel Camacho	Folha/boletim informativo	2.º período	março 24	ETG	PhotoPress_ET G	PhotoPress_ETG - pretende ser uma publicação periódica em suporte físico cujo tema principal é a divulgação e informação da formação do curso de Fotografia. O indice da publicação ainda está a ser pensado mas pretende-se dar a conhecer o trabalho dos envolvidos no curso e dar a conhecer assuntos e notícias sobre o que se passa na atualidade no	1 - Promover e dar a conhecer o curso de fotografia. 2 - Envolver alunos e docentes no trabalho de equipa. 3 - Estimular para as competências pessoais, comportamentais, emocionais, sociais, culturais e profissionais.	Х	x	X X	X	-	-	-	-	-		-	-	-	1	1	1	-		33	













					Período						es	tratég	tivos jicos d ducat	lo ivo						Desti	natário	S						180	Total	
N.	Disciplina Departamento	Responsáv el	Professores acompanhant	Tipo Atividade	realizaçã o (1.º; 2.º	Data prevista	Local de realização	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos (de acordo com o					12	8	17	24	11	12	12	13	10	13	11	9	15	13	aluno s	Total professor es envol
	Departamento	еі	es	Alividade	e/ou 3.º período)	prevista	Tealização	Allyluade	atividade	Projeto Educativo)	1	2 3	3 4	5	C/P 1	C/P 2	C/P 3	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1	Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1	envol vidos	vidos
									campo da fotografia.	1 - Promover o enriquecimento cultural e técnico dos alunos. 2 - Dar a conhecer aplicações práticas																				
45	Design Gráfico/Oficina Gráfica	Hugo Maciel	Hugo Maciel Abílio Meira Cláudio Barbosa	Visita de Estudo	2.º período	março 24	Matosinhos	Casa do Design/Escola Superior de Artes e Design (ESAD)	Visita de estudo à Casa do Design e à ESAD.	dos conhecimentos obtidos em aula. 3 - Conhecer agentes, empresas e setores que operam nas áreas do curso. 4 -	х	x	X			-		1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	35	
46	Área técnológica	Graça Silva	Graça Silva Bruno Silva Daniel Camacho	palestras, workshops, exposições	2.º período última semana	março 24	ETG e Exterior	PHOTOGRAPH IC WEEK_ETG	PHOTOGRAPHI C WEEK_ETG - Durante uma semana os alunos do curso de fotografia vão assistir e desenvolver um conjunto de atividades alusivas à Fotografia - Talk fotografia (presença de profissionais da fotografia de diferentes áreas), workshops/oficin as (fotografia alternativa), Safari Fotográfico e mostra fotográfica.	1 - Promover e dar a conhecer o curso de fotografia. 2 - Envolver alunos e docentes no trabalho de equipa. 3 - Estimular para as competências pessoais, comportamentais, emocionais, sociais, culturais e profissionais.	Х	X >	XXX	х										1	1	1			33	













						Período						es	tratég	tivos gicos (Educa							Desti	natários	3						180	Total	
ı	N. ° I	Disciplina Departamento	Responsáv el	Professores acompanhant	Tipo Atividade	realizaçã o (1.º; 2.º	Data prevista	Local de realização	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos (de acordo com o					12	8	17	24	11	12	12	13	10	13	11	9	15	13	Total aluno s	Total professor es envol
				es		e/ou 3.º período)					Projeto Educativo)	1	2	3 4	5	C/P 1	C/P 2	C/P 3	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1	Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1	envol vidos	vidos
4	18	Design de Moda; Tecnologias Produtivas	Susana Gonçalves	Filipa Oliveira Cristina Silva Carla Pontes	Exposição de trabalhos	2.º período	março 24	ETG	Exposição de trabalhos	Exposição dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos ao longo do ano letivo, sempre que se considere pertinente.	1-Mostrar à comunidade escolar e visitantes o trabalho realizado pelos alunos ao longo do ano letivo.	Х	х		Х	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	-	-	-	-	35	
4	19	Área técnológica	Graça Silva	Rui Sousa Graça Silva Daniel Camacho	Exposições Periódicas	2.º período	março 24	ETG	Ao longo do ano letivo pretende-se expor os trabalhos dos alunos (previamente selecionados) na ETG e no último período na cidade de Barcelos.	Os alunos ao longo dos módulos vão realizando propostas e exercícios que após seleção dos mesmos serão expostos em formato físico e écran.	1 - Envolver os alunos em práticas de seriação e divulgação do trabalho produzido ao longo da sua formação. 2 - Estimular o aluno para as questões estéticas e de divulgação. 3 - Promover o sentido de responsabilidade e de metodologias de trabalho perante a sociedade.	X	× Z	x x	X	-	-	-	-	-	-	-	,	ı	1	1	1	-	-	33	
	50	Área técnológica	Graça Silva	Daniel Camacho Abílio J. Meira Graça Silva	Foto reportagem	2.º período	8-mar- 24	Cidade de Barcelos	Comemoração do dia internacional da mulher	Comemoração do dia internacional da mulher - Pretende-se criar no centro de Barcelos um cenário fotográfico onde todas as mulheres que passem pelo local sejam fotografadas de forma espontânea em troca de uma flor. Para além do registo fotográfico fica também o registo audio sobre o que é ser Mulher. Com a devida autorização dos retratados pretende-se fazer uma exposição - Mostra fotográfica via on-line.	1 - Promover e dar a conhecer o curso de fotografia. 2 - Envolver alunos e docentes no trabalho de equipa. 3 - Estimular para as competências pessoais, comportamentais, emocionais, sociais, culturais e profissionais.	х	x	X X	X	-	-	-	-	-	-				1	1	1	-	-	33	













						Período							traté	etivos gicos Educa							Desti	natário	S						180	Total	
	N.	Disciplina Departamento	Responsáv el	Professores acompanhant	Tipo Atividade	realizaçã o (1.º; 2.º	Data prevista	Local de realização	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos (de acordo com o					12	8	17	24	11	12	12	13	10	13	11	9	15	13	aluno s	Total professor es envol
		oepartamento .	UI	es	Allvidade	e/ou 3.º período)	prevista	Teurização	Allvidade	attvidade	Projeto Educativo)	1	2	3 4	5	C/P 1	C/P 2	C/P 3	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1	Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1	envol vidos	vidos
		História da Cultura e das Artes/Matemáti ca	Débora Fonseca	Sofia Campos Filipa Oliveira Paula Carvalho	Visita de estudo	2.º período	13-mar- 24	Porto	Visita de estudo Banco de Portugal e, Museu do Carro Élétrico no Porto	Aprender, experimentar e conhecer de perto a história, o desenvolvimento e o impacto socioeconómico dos transportes públicos sobre carris. Conhecimento da nota e moeda de euro: Conhecer as características gerais; Conhecimento e identificação dos elementos de segurança; Compreender os métodos de verificação; Combate à contrafação.	1 - Divulgar o aspeto prático das disciplinas de História da Cultura e das Artes e da Matemática. 2 - Estimular e ampliar o gosto e interesse pela História da Cultura e das Artes e Matemática. 3 - Fomentar a curiosidade. 4 - Perceber que a História da Cultura e das Artes e Matemática estão presentes no dia-adia.	x	x			1	-	-	1	-	-	1	-	-	1	-	-	-	1	74	
į	51	Serviços de cozinha e pastelaria	Carlos Dias	José Freitas António Igreja Tiago Duarte	Visita Estudo	2.º período	20-mar- 24	Escola Hotelaria e Turismo Viana Castelo	Visita de estudo a Escola de Hotelaria e Turismo de Viana do Castelo	Proporcionar aos alunos de conhecer a oferta de cursos disponíveis após	Conhecer ofertas formativas na área da restauração e hotelaria.					1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	37	
	52	Serviços de cozinha e pastelaria	Carlos Dias	José Freitas António Igreja Tiago Duarte	Lanche Páscoa	2.º período	22-mar- 24	ETG	Lanche convívio Páscoa	Os alunos irão confecionar iguaria alusivas ao evento.	Executar e desenvolver confeções alusivas à Páscoa.					1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	37	
:	53	Design Gráfico/Oficina Gráfica	Hugo Maciel	Hugo Maciel Susana Gonçalves	Pintura mural e Design Gráfico	2.º período	abril 24	ETG	"Revolução - o 25 de abril na ETG"	Criação de mural e postais para celebrar o 25 de abril.	1 - Promover o sucesso escolar e o desenvolvimento integral do aluno. 2 - Promover o enriquecimento cultural e técnico dos alunos. 3 - Envolver os alunos em atividades específicas do perfil do curso. 4 - Promover a educação para a cidadania e os valores da democracia. 5 - Conhecer e valorizar os momento importantes da história nacional e da identidade portuguesa.	x	x		х	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	35	













						Período								ivos icos d ducati							Desti	natários	S						180	Total	
	N. •	Disciplina Departamento	Responsáv el	Professores acompanhant	Tipo Atividade	realizaçã o (1.º; 2.º	Data prevista	Local de realização	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos (de acordo com o					12	8	17	24	11	12	12	13	10	13	11	9	15	13	aluno	Total professor es envol
		- ·		es		e/ou 3.º período)					Projeto Educativo)	1	2 3	4	5	C/P 1	C/P 2	C/P 3	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1	Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1	envol vidos	vidos
1	65	Área Técnica	Susana Gonçalves	Maria Graça Silva	Visita de Estudo	2.º período	abr/24	Centro Português de Fotografia Espaço Mira	Visita ao Centro Português de Fotografia, instalado no edifício que serviu como prisão, a Cadeia da Relação, situado em pleno Centro Histórico do Porto, no Largo Amor de Perdição, junto à Torre dos Clérigos.	Durante a Visita, os alunos poderão apreciar o espólio do Museu, referente aos utensílios, máquinas fotográficas e câmaras escuras, que fazem a História e evolução da fotografia.	1. Promover o valor histórico e cultural da fotografia. 2. Estimular para as competências pessoais, comportamentais, emocionais, sociais, culturais e profissionais.	x	x	x	x		-	-	'	-	-	-	-	-	1	1	1	-	-	33	
:	55	Design de Moda; Tecnologias Produtivas	Susana Gonçalves	Filipa Oliveira Cristina Silva Carla Pontes Maria Céu Costa	Exposição de trabalhos	3.º período	abril 24	ETG	Exposição de trabalhos	Exposição dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos ao longo do ano letivo, sempre que se considere pertinente.	1-Mostrar à comunidade escolar e visitantes o trabalho realizado pelos alunos ao longo do ano letivo.	х	Х		х	,	-	,	-	-	-	1	1	1	-	-	-	-	-	35	
	56	Todas	José Arnaud	a definir	Conhecer Oferta Formativa Ensino Superior	3º período	23-abr- 24	IPCA	Open IPCA'24	Promover aos estudantes o primeiro contacto com o Ensino Superior e conhecer a oferta formativa Interagir com docentes e estudantes do IPCA, conhecer o Campus e a oferta formativa.	1 - Promover o contacto com o Ensino Superior 2 - Conhecer a oferta formativa 3 - Conhecer projetos de investigação e internacionalização	x	x x	x	х			1			1			1			1	1		63	
	57	Cidadania e Desenvolvimen to 1.º ano	Paula Carvalho	Mª José Amorim	a definr	3.º período	mai/24	ETG Auditório	Igualdade de género	Palestra/Exposiç ão.	1 - Distinguir os conceitos: orientação sexual, papel de género e identidade sexual. 2 - Debater a identidade de género e os papéis sociais. 3 - Analisar criticamente as causas e efeitos da segregação com base no género. 4 - Adotar atitudes e comportamentos de respeito pela igualdade de género.					1	-		1	-	-	1	-	-	1		_	-	1	74	













					Período						es	tratéç	tivos gicos d Educat	do tivo						Desti	natário	s						180	Total	
N.	Disciplina Departamento	Responsáv el	Professores acompanhant	Tipo Atividade	realizaçã o (1.º; 2.º	Data prevista	Local de realização	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos (de acordo com o					12	8	17	24	11	12	12	13	10	13	11	9	15	13	aluno	Total professor es envol
	Departamento	El	es	Auvidade	e/ou 3.º período)	prevista	Teanzayao	Alividade	attviuaue	Projeto Educativo)	1	2 :	3 4	5	C/P 1	C/P 2	C/P 3	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1	Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1	envol vidos	vidos
58	Design Gráfico/Oficina Gráfica	Hugo Maciel	Hugo Maciel Abílio Meira Cláudio Barbosa	Palestra/oficin a	3.º período	maio 24	ETG Auditório e/ou Oficina Gráfica	"Aprender com"	Palestras/oficina com ex-alunos e/ou profissionais de áreas relacionadas com o curso.	1 - Promover o sucesso escolar e o desenvolvimento integral do aluno. 2 - Reconhecer as necessidades do mercado profissional e conhecer boas práticas. 3 - Reforçar o papel da escola na valorização profissional e na empregabilidade. 4 - Reconhecer e promover a inovação teconlógica, recorrendo à diversidade de momentos formativos e pedagógicos. 5 - Promover o enriquecimento cultural e técnico dos alunos. 6 - Promover o enriquecimento cultural e técnico dos alunos.	x	x	x x	x	-	-	-	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	47	
59	Design Gráfico/Oficina Gráfica	Hugo Maciel	Hugo Maciel Abílio Meira Cláudio Barbosa Suana Gonçalves Bruno Silva.	Exposição	3.º período	maio 24	ETG	"(a)mostra"	Exposições de trabalhos realizados pelos alunos nas aulas da componente técnica.	1 - Promover o sucesso escolar e o desenvolvimento integral do aluno. 2 - Recohecer e valorizar o trabalho desenvolvido pelos alunos e a qualidade do ensino e formação profissional da ETG. 3 - Demonstrar os resultados obtidos e a aplicação de processos específicos das áreas profissionais relacionadas com o curso. 4 - Envolver os alunos no seu percurso escolar. 5 - Promover a integração dos alunos com as atividades específicas do curso. 6 - Dar a conhecer o trabalho realizados	x		x	x		-		1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	47	













						Período						es Pro	tratég	etivos gicos Educa	do						Desti	natários	s						180	Total	
	N.	Disciplina Departamento	Responsáv el	Professores acompanhant	Tipo Atividade	realizaçã o (1.º; 2.º	Data prevista	Local de realização	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos (de acordo com o					12	8	17	24	11	12	12	13	10	13	11	9	15	13	aluno	Total professor es envol
		Departamento	е	es	Attividade	e/ou 3.º período)	prevista	realização	Attividade	atividade	Projeto Educativo)	1	2	3 4	5	C/P 1	C/P 2	C/P 3	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1	Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1	envol vidos	vidos
											nas disciplinas da área técnica.																				
1	60	Design Gráfico/Oficina Gráfica	Hugo Maciel	Hugo Maciel	Pintura mural e Design Gráfico	3.º período	maio 24	ETG	"#artelafora"	Pintura de frisos/vasos da escola (ornamentação de espaços degradados ou desvalorizados).	1 - Promover o sucesso escolar e o desenvolvimento integral do aluno. 2 - Promover o enriquecimento cultural e técnico dos alunos. 3 - Envolver os alunos em atividades específicas do perfil do curso. 4 - Promover a educação para a cidadania e os valores da democracia. 5 - Conhecer e valorizar os momento importantes da história nacional e da identidade portuguesa.	x	x		x	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-		35	
(61	Cidadania e Desenvolvimen to 2.º ano	Fernando Miranda	Mª José Amorim	Visita de Estudo	3.º período	maio 24	Lagoas de Bertiandos (Ponte de Lima)	Educação ambiental e Desenvolviment o sustentável "Proteção Ambiental e Pedestrianismo – Conservação da Natureza"	Visita às Lagoas de Bertiandos, espaço ambiental preservado e em processo de elevada conservação, da flora e da fauna. Pretende-se fazer uma visita pedestre pela natureza circundante, valorizando a necessidade do ser humano em preservar e conservar a Natureza e respetivos ecossistemas no seu todo.	1 - Valorizar comportamentos individuais e coletivos ambientalmente responsáveis; 2 - Refletir sobre a atitude humana face ao Ambiente 3 - Compreender a necessidade de adotar práticas de âmbito pessoal e comunitário de consumo responsável; 4 - Conhecer modos de produção que visam a sustentabilidade; 5 - Tomar consciência de que os seus atos influenciam o ambiente ou a		X			-	1	-	-	1	-	-	1	-	-	1	-	-		43	













						Período						est		ivos icos do ducativ							Desti	natários							180	Total	
	N.	Disciplina Departamento	Responsáv	Professores acompanhant	Tipo Atividade	realizaçã o (1.º; 2.º	Data prevista	Local de realização	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos (de acordo com o					12	8	17	24	11	12	12	13	10	13	11	9	15	13	aluno s	Total professor es envol
		Departamento	CI	es	Allvidade	e/ou 3.º período)	prevista	Tealização	Allvidade	attvittate	Projeto Educativo)	1	2 3	4	5	C/P 1		C/P	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1	Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1	envol vidos	vidos
											qualidade do ambiente.																				
1	52	Design de Moda; Tecnologias Produtivas	Carla Pontes	Cristina Silva Filipa Oliveira Maria Céu Costa Susana Gonçalves	Mostra de coordenados	3.º período	maio 24	ETG	Mostra de coordenados	Mostra de coordenados elaborados pelos alunos do curso Técnico de Design de Moda no decorrer do ano letivo.	1-Mostrar ao público o trabalho realizado pelos alunos ao longo do ano lectivo. 2-Percepcionar a execução de uma colecção de moda, desde o estudo de mercado até à apresentação ao público. 3-Permitir aos alunos apresentar os coordenados criados e desenvolvido por eles.	x	x x		X	-	-	-	-		-	1	1	1	1	-	-	-	-	35	
:	14	História da Cultura e das Artes/Geometri a Descritiva	Débora Fonseca	Cláudia Silva Sofia Campos	Visita de estudo	3.º período	9-mai-24	Guimarães	Visita de estudo ao Museu Alberto Sampaio, Castelo de Guimarães e Paço dos Duques e Centro Histórico de Guimarães.	Aprender a conhecer a arquitetura, a história, o património edificado e sensibilizar para as questões ambientais.	1 - Divulgar o aspeto prático das disciplinas de História da Cultura e das Artes e da Geometria Descritiva. 2 - Estimular e ampliar o gosto e interesse pela História da Cultura e das Artes e pela Geometria Descritiva. 3 - Fomentar a curiosidade. 4 - Perceber que a História da Cultura e das Artes e a Geometria Descritiva estão presentes no dia-a-dia.	x	x			-	-	-	1	-	-	1	-	-	1	,	-	-	-	49	
(33	Português	Marta Araújo	Olga Simões Sílvia Silva SPO	Ação social	1.º, 2.º, 3.º períodos	junho 24	ETG Bloco 4 / Sala 1	ETG Solidária: O nosso cantinho	Recolha de vestuário / calçado e/ou bens alimentares e /ou produtos de higiene e/ou material escolar (a distribuir pelos alunos mais carenciados da escola).	1 - Motivar para a aprendizagem, para o sucesso escolar, com práticas de equidade e inclusão. 2 - Desenvolver uma cultura humanista: competências pessoais, comportamentais, emocionais, sociais.	x	x			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	180	













					Período						est	Objeti ratégi eto Ec	cos d							Destir	natários	S						180	Total	
N.	Disciplina Departamento	Responsáv	Professores acompanhant	Tipo Atividade	realizaçã o (1.º; 2.º	Data prevista	Local de realização	Designação da Atividade	Descrição da atividade	Objetivos específicos (de acordo com o					12	8	17	24	11	12	12	13	10	13	11	9	15	13	aluno s	Total professor es envol
	Separtamento	51	es	Auvidade	e/ou 3.º período)	provista	reunzagao	Allvidade	unvidude	Projeto Educativo)	1	2 3	4	5	C/P 1	C/P 2	C/P 3	DCG 1	DCG 2	DCG 3	DM 1	DM 2	DM 3	Fot 1	Fot 2	Fot 3	IG 3	GPSI 1	envol vidos	vidos
64	Área técnológica	Graça Silva	Rui Sousa Graça Silva Daniel Camacho	Exposições Periódicas	3.º período	junho 24	ETG e Exterior	Ao longo do ano letivo pretende-se expor os trabalhos dos alunos (previamente selecionados) na Etg e no último período na cidade de Barcelos.	Os alunos ao longo dos módulos vão realizando propostas e exercícios que após seleção dos mesmos serão expostos em formato físico e écran.	1 - Envolver os alunos em práticas de seriação e divulgação do trabalho produzido ao longo da sua formação. 2 - Estimular o aluno para as questões estéticas e de divulgação. 3 - Promover o sentido de responsabilidade e de metodologias de trabalho perante a sociedade.	x	x x	x	x	-	-	'	-	'	-		-	-	1	1	1	-	-	33	











