

Designação do projeto | CALEIDOSCÓPIO

Código do projeto | NORTE-04-2114-FEDER-000628

Objetivo principal | Preservar e proteger o ambiente e promover a eficiência dos recursos **Região de intervenção** | Norte – Ave e Cávado – Barcelos, Braga, Fafe e Guimarães

Entidade beneficiária | 504635417 Empresa Municipal de Educação e Cultura de Barcelos, E.M. (EMEC)

Data de aprovação | 18-02-2021 **Data**

de início | 26-08-2021 **Data de**

conclusão | 31-10-2022

Custo total elegível | 258 186,56 €

Apoio financeiro da União Europeia | 246 732,79 €

Apoio financeiro público nacional/regional | 11 453,77 €

Custo Total elegível da EMEC | 74 098,50 €

Apoio Financeiro da União Europeia da EMEC | 70 809,09 €

Apoio Financeiro público nacional /regional da EMEC | 3 289,41€

Objetivos:

- ✓ Promover e divulgar bens patrimoniais e culturais de relevo como o património cultural material, edificado, imaterial ou natural, a uma escala supramunicipal e em rede, capazes de gerar valorização de espaços, percursos e visitação.

Atividades:

- ✓ Desenvolvimento de programas complementares: o da programação artística e o da mediação/ comunicação;
- ✓ Promoção musical artística e de lugares, através de programação de referência nacional e internacional, com palcos em locais não convencionais;
- ✓ Desenvolvimento de um projeto de mentoria e criação de uma grande banda com músicos do território, numa ação de capacitação e desenvolvimento de oportunidades a nível local. As artes performativas, a produção de pensamento, vídeo, fotografia e artes visuais desenvolvem a relação com o território e o seu envolvimento no processo.

Resultados esperados/atingidos:

- ✓ Valorizar e dinamizar bens culturais e patrimoniais de relevo, integrados em zonas de proteção, classificados de interesse nacional e pública, na zona de património mundial UNESCO, entre outros, numa lógica de percursos criativos, com vista à conceção de novos caminhos, novos diálogos, novas formas de olhar. A programação de ações terá a capacidade de atrair público nos 4 territórios de igual forma (contribuindo para a sua coesão) e utilizando cerca de 85% espaços ao ar livre, tendo sido escolhidos locais centrais (praças/jardins e monumentos em meio urbano), mas também periféricos (Espaços verdes e monumentos nas freguesias/periferias).

